

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

書傳輯錄纂注卷六



詳校官祭酒臣韋謙恒

欽定四庫全書薈要卷七百二

經部

書傳輯錄纂注卷六

元 董鼎 撰

朱子訂定蔡氏集傳

周官

成王訓迪百官史錄其言以周官名之亦訓體也今文無古文有○案此篇與今周

禮不同如三公三孤周禮皆不載或謂公孤兼官無正職故不載然三公論道經邦三孤貳公弘化非職乎職任之大無踰此矣或又謂師氏即太師保氏即太保然以師保之尊而反屬司徒之職亦無是理也又此言六年五服一朝而周禮六服諸侯有一歲一見者二歲一見者三



歲一見者亦與此不合是固可疑然周禮非聖人不能作也意周公方條治事之官而未及師保之職所謂未及者鄭重而未及言之也書未成而公亡其間法制有未施用故與此異而冬官亦闕要之周禮首末未備周公未成之書也惜哉讀書者參互而考之則周公經制可得而論輯錄曰漢自古文尚書出方有周官篇伏生矣授二十五篇無周官故漢只置太尉司徒司空為三公而無周三公三少蓋未見古文尚書但見伏生書牧誓立政篇中所說司徒司馬司空而置也古者諸侯之國只置得司徒司馬司空三卿惟天子方得置三公三少六卿牧誓立政所說周家是時方為諸侯故不及三公三少及周官篇所說則周是時已得天下矣三公三少本以師道傳佐天子只是加官周公以太師

兼冢宰召公以太保兼冢宰是以加官而兼宰
相之職也後世官職益紊今遂以三公三少之
官為階官不復有師保之任論道經邦之責矣
然古者猶是文臣之有功德重望者方得加師
保之官以其有教輔天子之名也後世遂以諸
子或武臣為之既是天子之子與武臣豈可任
師保之責邪訛謬纂註呂氏曰金縢成王初年
傳襲不復改正庚纂註之書也洛誥周公還政
之書也無逸立政周公教戒成王之書也周官
成王親政開物成務之書也合是數篇以觀成
王可以見其本質焉可以見其昏明疑信之變
焉可以見其講貫啓發之深焉可以見其知類
通達離師傳而不反焉過此而有君陳乃周公
既沒之後又過此而有願命乃其身將沒之時
成王進德始終之序備矣周公格君始終之功
著矣新安陳氏曰周禮乃周公擬議未全未行

之書周官則成王建置訓迪而已施行之書也
今只當據周官以解周官其與周禮未脗合處
姑畧之可也又呂氏以作周官時為周公尚在
此亦以亡書序及君陳挨排而意之耳未見其
必然也深玩周官文意周公時不在矣此殆成
王老于世故後之書也如以不學驕侈戒卿士
見可

惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥兆民六服羣辟

罔不承德歸于宗周董正治官

此書之本序也庭直也
葛氏曰弗庭弗來庭者

六服侯甸男采衛并畿內為六服也禹貢五服通畿內
周制五服在王畿外也周禮又有九服侯甸男采衛蠻
夷鎮蕃與此不同宗周鎬京也董督也治官凡治事之
官也言成王撫臨萬國巡狩侯甸四方征討不庭之國

以安天下之民六服諸侯之君無不奉承周德成王歸
于錫京督正治事之官外攘之功舉而益嚴內治之修
也唐孔氏曰周制無萬國惟纂呂氏曰天下大物也注非
伐淮夷非四征也大言之爾

纂注

非繇力小才所能運

量非薄物細故所能維持向也成王不出閭閻之孱王
耳今撫萬邦至周不承德乾開坤闔秋殺春生四海皆
隨其運轉功成治定歸于宗周董正治官訓督裁正品
式備具本末內外體統相承萬世皆入其維持不如是
何以觀文王之耿光揚武王之大烈乎新安陳氏曰巡
侯甸即六服而畧言之也六服承德即九服而以內五
服并王畿言之也內五服九州內外五服九州外以內
五服并畿內為六正與侯甸男邦采衛之辭合畧外四
服耳無不同也又案成王巡狩征討綏御之大力量如
此可謂能以周公詰戎兵陟禹迹行天下至海表罔不
服之言而真見之行事矣周王曰若昔大猷制治于未
公宗臣成王賢君蓋兩得之

王曰若昔大猷制治于未

亂保邦于未危

若昔大道之世制治保邦于未亂未危之前即下文明王立政是也

曰唐

虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政

惟和萬國咸寧夏商官倍亦克用乂明王立政不惟其

官惟其人

百揆無所不總者四岳總其方岳者州牧各總其州者侯伯次州牧而總諸侯者也百揆

四岳總治于內州牧侯伯總治于外內外相承體統不紊故庶政惟和而萬國咸安夏商之時世變事繁觀其

會通制其繁簡官數加倍亦能用治明纂註張氏震曰王立政不惟其官之多惟其得人而已

夏商倍之周又倍之事繁故官多然大體未嘗變也舜命九官至商列為八政至周合為六典大綱皆出于一

所增特令予小子祇勤于德夙夜不逮仰惟前代時若其屬耳

訓迪厥官

逮及時是若順也成王祇勤于德早夜纂註

張氏曰仰惟前代時若即前所謂若昔大猷也林氏曰董正者立太師以下是也訓迪者凡我有官君子以下

是也董正而後訓迪之也

立太師太傅太保茲惟三公論道經邦變

理陰陽官不必備惟其人

立始辭也三公非始于此立為周家定制則始于此也賈

誼曰保者保其身體傳者傳之德義師道之教訓此所謂三公也陰陽以氣言道者陰陽之理恒而不變者也易曰一陰一陽之謂道是也論者誦明之謂經者經綸之謂變理者和調之也非經綸天下之大經參天地之化育者豈足以任此責

少師少傅少保曰三孤貳公弘

故官不必備惟其人也

化寅亮天地弼予一人

孤特也三少雖三公之貳而非其屬官故曰孤天地以形言化

者天地之用運而無迹者也易曰範圍天地之化是也
弘者張而大之寅亮者敬而明之也公論道弘化公
變理陰陽孤寅亮天地公論于纂註孔氏曰師天子所
前孤弼于後公孤之分如此
保安天子孤卑于公尊于卿特置此三者副貳三公弘
大道化葉氏曰成王以周召為師保而太傅無聞周公
沒召公仍為保而不聞設師傳蓋難之也陳氏傳良曰
周召以師保為冢宰是卿兼三公也顧命自同召太保
奭以下皆卿也是時召公為保兼冢宰芮伯為司徒彤
伯為宗伯畢公為司馬皆是以三公兼之衛侯康叔為
司寇毛公為司空審如是則三公多是六卿兼之但其
人足以兼公則加其公之職位無其人則止為卿而已
三公三孤皆無人則闕焉而已而六卿自若也要之
成周以三公三孤待非常之德故曰官不必備惟其人
呂氏曰明則邦國幽則陰陽幽明之所以然所謂道也
經綸之用藏于無迹和調之妙間不容聲何待于論論

云者擬議以成其變化誨明啓沃而精一之者也陰陽以氣言天地以形言變理運之者也寅亮承之者也公孤之分于此著矣然弼予一人乃格君心之任獨于孤言之而公之職反不與焉何也論道經邦變理陰陽未有不君心者特成王尊三公之至若不敢以身煩之盖曰斯人也乃造化之友非予一人之弼也新安陳氏曰文王時太公已為太師武王時召公已為太保是三公非自成王始立也貳公弘化盖貳公以弘大其論道經邦之化耳弘大道化以寅亮

冢宰掌邦治統百官均

天地體用之謂也孔註當矣
四海冢宰大宰治也天官卿治官之長是為冢宰內統百官外均四海盖天子之相也百官異職管攝使歸于一是之謂統四海異宜纂註鄭氏曰山頂曰冢呂氏調劑使得其平是之謂均
纂註曰三公三孤天子所與調精祿之原而無所治者也統萬事而分治之則六卿之職六卿者萬事之綱也冢宰管攝百官非官官而控

制之自百而歸六自六而歸一所操至簡也所調齊者
非人人而稱量之也大與之為大小與之為小所居至
易也明乎簡易之道相業無餘蘊矣復齋董氏曰周禮
太宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四
曰政典五曰刑典六曰事典六典太宰兼掌此言掌邦
治者教禮政刑之屬莫非治也新安胡氏曰冢宰雖與
五卿並列而各為一卿實總統乎五卿所掌雖邦
治必教禮兵刑土之並舉其職而後可以治與司徒

掌邦教敷五典擾兆民

臣父也地官卿主國教化敷君

教以馴擾兆民之不順者而使之順

纂註

陳氏大猷曰

也唐虞司徒之官固已職掌如此

徒衆也主民

衆故稱司徒呂氏曰擾者馴習而熟之拊摩而入之畜

養而寬之之謂張氏曰擾猶擾龍之擾馴習而安之也

新安胡氏曰擾者順其自然

宗伯掌邦禮治神人和上

下春官卿主邦禮治天神地祇人鬼之事和上下尊卑
等列春官于四時之序為長故其官謂之宗伯成周
合樂于禮官謂之和纂註孔氏曰春官卿云云及國之
者蓋以樂而言也纂註吉凶軍賓嘉五禮禮所以辨

上下定民志上下辨民志定則和矣呂氏曰治理也壇
坎昭穆之等聘享射御之節貫本末而等文質所謂禮
也神人所以治上下所以和者也一失其禮則僭亂詭
妄而瀆乎神陵犯乖爭而悖乎人上下皆失其分安得
而和司馬掌邦政統六師平邦國夏官卿主戎馬之事
乎治邦國平謂強不得陵弱衆不得暴寡而人皆得其
平也軍政莫急于馬故以司馬名官何莫非政獨戎政
謂之政者用以征伐而正纂註呂氏曰自夏命盾侯掌
彼之不正王政之大者也纂註六師舉政典以誓則邦
政掌于司馬舊矣國之大事何莫非政獨戎政謂之政
何也天下無事寓兵于農然後賦後百為始有所施是

固政之所從出也天下有事舉兵討亂邦之存亡安危繫焉其為政之大固不待論矣此戎政所以獨謂之政也統六師而謂之平邦國則王者用司寇掌邦禁詰姦師之本自特欲平邦國之不平者耳

隱刑暴亂

秋官卿主寇賊法禁羣行攻劫曰寇詰姦隱刑強暴作亂者掌刑不曰刑而曰禁者禁于

未然也呂氏曰姦隱隱而難知故謂之詰推鞠纂註陳窮詰而求其情也暴亂顯而易見直刑之而已

曰刑曰邦禁此初設刑之美意司寇掌邦土居四民時禁民使不為惡而非以虐民也

地利

冬官卿主國空土以居士農工商四民順天時以興地利案周禮冬官則記考工之事與此不同蓋

本闕冬官漢儒以纂註陳氏大猷曰為治莫先于教化考工記當之也故冢宰之後司徒次之教化莫

先于禮樂故宗伯次之教之和之而猶有不率者則大者加以甲兵小者加以刑罰不得已也故司馬司寇次

之暴亂去而後民得安居
故以司空之居民終焉

六卿分職各率其屬以倡九

牧阜成兆民

六卿分職各率其屬官以倡九州之牧自

不阜厚而化成也案周禮每卿六十屬六卿三百六十

屬也呂氏曰冢宰相天子統百官則司徒以下無非冢

宰所統乃均列一職而并數之為六者網在網中也乾

坤之與六子並列于八方冢宰之與五卿並列于六職

也

纂註呂氏曰冢宰列于六卿網固在網之中而首非

處身之外也六卿分職各率其屬以倡九牧自

內而達之外九牧各率其州之諸侯以應六卿之令自

外而承乎內內倡外應周決泰和此成周治天下之體

統也新安胡氏曰成周以六卿倡九牧亦猶唐虞以揆

岳統牧伯故平成之效不減和寧泰和在唐虞成周豈

非以治天下之綱六年五服一朝又六年王乃時巡考

紀立而體統定與

制度于四岳諸侯各朝于方岳大明黜陟

五服侯甸男采衛也六年

一朝會京師十二年王一巡狩時巡者猶舜之四仲巡狩也考制度者猶舜之協時月正日同律度量衡等事

也諸侯各朝方岳者猶舜之肆覲東后也大明黜陟者猶舜之黜陟幽明也疏數異時繁簡異制帝王之治因

時損益者

纂註

呂氏曰六卿倡九牧既立為治之綱矣

可見矣

纂註

繼以朝覲巡狩之制所以振其綱也卿

牧倡和固有體統然多歷年歲非時有以振之豈無壅

滯而不達乎六年一朝所以達其壅也豈無廢壞而不

修乎又六年王時巡至大明黜陟所以修其廢也諸侯

既親承德意于天子天子復親考制度于諸侯禮樂刑

政斯四達而不悖矣是制也當一見于虞書後千餘年

復出于此驗其疏數而世之升降事之繁簡興衛之多

寡用度之豐約與夫成王觀會通以行其典禮者皆可

得而推矣張氏曰周官行人之職曰侯服歲一見其貢

祀物甸服二歲一見其貢嬪物男服三歲一見其貢器
物采服四歲一見其貢服物衛服五歲一見其貢材物
要服六歲一見其貢貨物是六年六服各一朝也今止
言五服者要服不必其來周官又云十有二年王巡狩
殷國是五服已更兩朝矣林氏曰大明黜陟即王制所
謂不敬者君削以地不孝者君黜以爵有功德於民者
加地進律是也此皆斟酌舜事行之舜五載一巡狩此
十二年何也文中子曰舜一歲而巡四岳兵衛少而徵
求寡也以是觀之則周時兵衛日多徵求日衆故不能
五年而以十二年也

王曰嗚呼凡我

有官君子欽乃攸司慎乃出令令出惟行弗惟反以公

滅私民其允懷

建官之體統前章既訓迪之矣此則居
守官職者咸在曰凡有官君子者合尊

卑小大而同訓之也反者令出不可行而壅逆之謂言
敬汝所主之職謹汝所出之令令出欲其行不欲其壅

逆而不行也以天下之公理滅一己之私情則令行而民莫不敬信懷服矣

纂註

呂氏曰戒以審令于

未出之前令出則惟行而不可反矣令之大者固出于君百司庶府自下教條于其屬亦令也王氏曰令出而反民輕上而不信令矣然必謹出令不至于反蘇氏曰此教以謹令非欲其遂非也新安陳氏曰民之從違視公私之消長滅私者純乎公理而私欲淨盡之謂欲民之允懷非以公盡滅其私者不可允懷誠服之謂也滅字允字皆須勘破

學古入官議事以制政乃不迷其爾典常作

之師無以利口亂厥官蓄疑敗謀怠忽荒政不學牆面

莅事惟煩

學古學前代之法也制裁度也迷錯繆也典常當代之法也周家典常皆文武周公之所

講畫至精至備凡莅官者謹師之而已不可喋喋利口更改而紛亂之也積疑不決必敗其謀怠惰忽畧必荒

其政人而不學其猶正牆面而立必無所見而舉錯煩擾也蘇氏曰鄭子產鑄刑書晉叔向譏之曰昔先王議事以制不為刑辟其言蓋取諸此先王人法並任而任人為多故律設大法而已其輕重之詳則付之人臨事而議以制其出入故刑簡而政清自唐以前治罪科條止于今律令而已人之所犯日變無窮而律令有限以有限治無窮不聞有所闕豈非人法兼行吏猶得臨事而議乎今律令之外科條數萬而不足於用有司請立新法者日益不已嗚呼纂註王氏炎曰議事以古義裁任法之弊一至于此哉纂註之故曰以制呂氏曰議事斷之以制制即前日所學之成法也陳氏大猷曰事有施于古而不宜于今施于今而不合于古者皆非典常典常者理之通古今常行而不可易者也爾當以之為師法呂氏曰有疑則辨可否立決蓄而不辨一前一却謀所以不成也怠失之不及忽失之過荒其政均也既歷數蒞官之病波勉以學之不可已學者應事以理雖

萬變而不勞不學者應事以才不通于理觸事面牆始猶以才力營之事漸多則不勝其煩矣新安陳氏曰成王訓官以學勉之以不學戒之學古而後入官則謀事必能以古制裁酌之而政不迷矣然世亦有好古而至子好異者如王荊公是已故又欲其以典常之理為師也不學則于理不明惟見其煩擾而已學不學之得失相去如此成王此言真萬世有官君子之龜鑑也

戒爾卿士功崇惟志業廣惟

勤惟克果斷乃罔後艱

此下申戒卿士也王氏曰功以智崇業以仁廣斷以勇克此三

者天下之達道也呂氏曰功者業之成也業者功之積也崇其功者存乎志廣其業者存乎勤勤由志而生志待勤而遂雖有二者當幾而不能果
纂註陳氏大猷曰
斷則志與勤虛用而終蹈後艱矣
功職之所務為業如士業于學學問思辨皆學業至于道充德備則學之功成矣農業于田播耨耘耔皆農業

至收穫有秋則農功成矣功之高卑由立志之高下欲
功之高立志固貴乎高然必勤以廣業則職業日勉日
高其基立而其成高也否則事業以怠惰而狹小如築
臺然安有基狹而臺高者雖有此志終不遂矣林氏曰
猛虎之猶豫不若蜂蟻之致螫貴育之狐疑不若童子
之必至所以貴于果斷也志非果斷則不立勤非果斷
則易倦新安陳氏曰功崇至後艱四句乃申言上文蓄
疑敗謀怠忽荒政之意而加警策耳功崇惟志業廣惟
勤怠忽荒政之反也惟克果斷
位不期驕祿不期侈恭

儉惟德無載爾偽作德心逸日休作偽心勞日拙

貴不與驕

期而驕自至祿不與侈期而侈自至故居是位當知所
以恭饗是祿當知所以儉然恭儉豈可以聲音笑貌為
哉當有實得于己不可從事于偽作德則中外惟一故
心逸而日休休焉作偽則掩護不暇故心勞而日著其

拙矣或曰期待也位所以崇德非期于纂註呂氏曰天

為驕祿所以報功非期于為侈亦通

纂註

呂氏曰天

而無憂者莫如德天下之居寵思危罔不惟畏弗畏入

至勞而無益者莫如偽

居寵思危罔不惟畏弗畏入

畏則入于可畏之中矣後之患失者與思危相似然思

危者以寵利為憂患失者以纂註新安胡氏曰居寵推

寵利為樂所存大不同也纂註之寵即指祿位言推

賢讓能庶官乃不和政厖舉能其官惟爾之能稱匪

其人惟爾不任

賢有德者也能有才者也王氏曰道二

義利而已推賢讓能所以為義大臣出

于義則莫不出于義此庶官所以不爭而和蔽賢害能

所以為利大臣出于利則莫不出于利此庶官所以爭

而不和庶官不和則政必雜亂而不理矣稱亦舉也所

舉之人能修其官是亦爾之所能舉非其人是亦爾不

勝任古者大臣以纂註新安陳氏曰以上成王畫一以

人事君其責如此教戒卿士言言精當脫佶屈聲

牙而得此猶芻豢之悅口云○愚謂因所稱舉之賢否

益足以見我之賢否則推人之賢乃我之賢也讓人之

能乃我之能也為人臣者以是觀之必無妬賢嫉

能之事賢者有所勸而不肖者亦可以自警矣王曰

嗚呼三事暨大夫敬爾有官亂爾有政以佑乃辟永康

兆民萬邦惟無斁

三事即立政三事也亂治也篇終歎

也其不及公孤者公孤德纂註呂氏曰訓戒既終復提

尊位隆非有待於戒勅也纂註要總告之各敬爾官以

治爾政即前所謂欽乃攸司也統而言之惟在于輔君

以永安民耳陳氏大猷曰前言阜成兆民指當時言此

言永康兆民期于永久也新安陳氏曰上文戒卿士而

不及公孤公孤德尊望重非有待于戒勅也篇終責望

之辭不免上列三公者三公惟德尊望重不無待于表
率也諸家多以三事為三公詩曰三事大夫漢魏以來
史云位登三事皆指為三公云○愚謂唐虞建官庶政
和萬國寧我周建官庶政之和亦若是則我周萬邦之
寧者其有厭歟乎此成王歸于宗周不暇他及而汲汲
于董正治官以國家紀綱所在根本所關至不輕也

君陳

君陳臣名唐孔氏曰周公遷殷頑民于下
都周公親自監之周公既沒成王命君陳

代周公此其策命之辭史錄其纂註夏氏曰必
書以君陳名篇今文無古文有纂註封國為君

乃稱君李氏曰亦猶君奭君牙稱君貴之也鄭
氏註中庸云君陳周公子蔡初王氏曰觀篇中

爾尚式時周公之猷訓與畢命今子祇命公以
周公之事語意畧同不見君陳為周公之子使

是其子則當如微子之命云殷王元子乃祖成
湯康誥云朕其弟酒誥云乃穆考文王蔡仲之

命云率乃祖文王之彛訓無若爾考之違王命
此書中命體大抵然也今不曰爾考周公而但
與畢命同稱周公若言他人耳周公以王叔父
有大勲勞于天下安有命其子以繼父職獨無
一語及父子相繼以寵之乎呂氏曰此篇戒勅
之辭與畢命輕重不類見君陳蓋新進者也李
氏舜臣曰周公化商民已無不盡繼其後者不
必創為新政以駭之惟一循周公軌轍可也故
王命君陳三舉周公之訓以告之今但一遵周
公之訓無忿嫉無求備有忍從容則東郊之民
耳目不駭常如周公之在其左右安靜帖息可
前卜也此命君陳之大旨也宜康王曰惟君陳
克和
殿中

王若曰君陳惟爾令德孝恭惟孝友于兄弟克施有政

命汝尹茲東郊敬哉

言君陳有令德事親孝事上恭惟其孝友于家是以能施政于邦孔

子曰居家理故治可移于官陳氏曰天子之國五十里為近郊自王城言之則一都乃東郊之地故君陳畢命

皆指下都

纂註

呂氏曰令德即孝恭也令者所以形容

為東郊

孝恭之粹美孝恭者所以指其德之實

也真氏曰惟孝者必友不友于兄弟則戚其親之心非孝矣詩曰兄弟既翕和樂且湛子曰父母其順矣乎必

兄弟和而後父母順友之關于孝蓋如此○陳氏曰商

民難化由于民彝泯亂王屬之孝友之君陳所以正其

本又曰王化頑民不求威猛剛克之臣而屬之孝恭孝

友之君陳仁哉新安陳氏曰治洛化商民為重故君陳

畢命皆曰尹茲東郊保釐東郊其任一也孝恭

之恭其德性本敬也敬哉之敬勉其加敬也

昔周公

師保萬民民懷其德往慎乃司茲率厥常懋昭周公之

訓惟民其乂

周公之在東郊有師之尊有保之親師教之保安之民懷其德君陳之往但當謹其

所司率循其常勉明周公之舊訓則民其治矣蓋周公

既沒民方思慕周公之訓君陳能發明而光大之固其

翕然聽

纂註

呂氏曰民深懷周公之德苟君陳一事少異于公之初一法少變于公之舊則觀聽

順也

疑駭民不可得而治矣新安陳氏曰化商之要莫大于

法周公爾今所司即周公之舊所司也周公之訓即公

舊日所以師保萬民者也繼公所司之職以化公所化

之民豈可少異于公之訓乎曰慎曰懋上文所謂敬哉

者莫大

我聞曰至治馨香感于神明黍稷非馨明德惟

于是

馨爾尚式時周公之猷訓惟日孜孜無敢逸豫

呂氏曰成王既

勉君陳昭周公之訓復舉周公精微之訓以告之至治

馨香以下四語所謂周公之訓也既言此而揭之以爾

尚式時周公之猷訓則是四言為周公之訓明矣物之精華固無二體然形質止而氣臭升止者有方升者無間則馨香者精華之上達者也至治之極馨香發聞感格神明不疾而速凡昭薦黍稷之苾芬是豈黍稷之馨哉所以苾芬者實明德之馨也至治舉其成明德循其本非有二馨香也周公之訓固為精微而舉以告君陳尤當其可自殷頑民言之欲其感格非可形驅而勢迫所謂洞達無間者蓋當深省也自周公法度言之典章雖具苟無前人之德則索然委薊徒為陳迹也故勉之以用是猷訓惟日孜孜無敢逸豫焉是訓也至精至微非日新不已深致篤纂陳氏大猷曰治本無馨香然敬之功孰能與于斯纂善治之極則曰至治馨香協氣休聞之所發越猶馨香之旁達而可受也惡政之極則曰刑發聞惟腥醜聲穢德之彰聞猶腥臭之旁達而可惡也故善譽謂之流芳惡聲謂之遺臭神聰明不可欺故曰神明林氏曰德之昭明發為至治至治之馨香

即明德之馨香合而為一者也。使但黍稷之芬芳可以為馨香，則隨之染盛豐備虞之享祀豐潔亦可以感神明矣。王意謂德之馨香尚能感神，豈不能感化商民哉？式時猷訓孜孜無逸，豫上文所謂懋昭周公之訓者，即此是也。○愚謂益贊禹曰：「惟德動天，至誠感神。」周公化商是訓曰：「明德惟馨，感于神明，幽遠難通，莫天與神，若猶可以德感動。」況苗民商民，凡人未見聖，若不克見，既乎周公與益之言，其意一也。

見聖亦不克由聖，爾其戒哉！爾惟風，下民惟草。

未見聖如不能

得見既見聖，亦不能由聖。人情皆然。君陳親見周公，故特申戒以此。君子之德風也，小人之德草也。草上之風必偃。君陳克由周公之訓，纂註陳氏大猷曰：「戒哉，戒其則商民亦由君陳之訓矣。」纂註勿如凡人也。○愚謂秉彛好德，誰無是心，故未見聖若不克見者，凡人皆然。而志氣昏惰不能自強者，又多見聖而亦不克由聖也。孔

門弟子朝夕從遊尚有非不悅子之道力不足也之嘆
況他人乎然學者不得為聖人特一身之病耳君陳繼
周公之後撫周公之民而不能用周公之化殷頑苟有
不服豈不大為國家之病乎又爾所當戒也風之動物
也妙于無迹草之從風也亦不知其然而然所謂神
而化之使民宜之者誠在君陳自求之周公而已

圖

厥政莫或不艱有廢有興出入自爾師虞庶言同則繹

師衆虞度也言圖謀其政無小無大莫或不致其難有
所當廢有所當興必出入反覆與衆共虞度之衆論既
同則又紬繹而深思之而後行也蓋出入自爾師虞者
所以合乎人之同庶言同則繹者所以斷于己之獨
孟子曰國人皆曰賢然後察之國人皆曰可殺然後
察之庶言同則繹之謂也

纂註

陳氏大猷曰周公之

訓所不可易至于政則謹始和中由俗而革或當廢或
當興必出謀之國人入謀之左右呂氏曰廢興者非更

草周公之法蓋政事舉措之間斟酌權量以求其當而已爾有嘉謀嘉猷則入告爾

后于內爾乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德嗚呼

臣人咸若時惟良顯哉

言切于事謂之謀言合于道謂之猷道與事非二也各舉其甚

者言之良以德言顯以名言或曰成王舉君陳前日已陳之善而嘆息以美之也葛氏曰成王殆失斯言矣欲其臣善則稱君人臣之細行也然君既有是心至於有過則將使誰執哉禹聞善言則拜湯改過不吝端不為此言矣嗚呼此其纂註陳氏大猷曰臣人猶言人臣王所以為成王與氏矣曰良言其善顯言其善之昭著也呂氏曰此王舉君陳前日之善也君陳平昔謀猷入告及既施行則澹然不有前日尚忘己之善而皆歸之于君今日豈忘人之善而欲出于己乎真氏曰善則稱君舍美逆王此義乃人臣自處者所當知若君以

是語其臣則不可也漢高帝稱李斯善則稱君而王衛尉深非之衛尉之名不著然其言足為萬世法呂氏說亦回護之辭耳新安陳氏曰此承上文謂謀于衆審于己而有嘉謀猷云云非特善則稱君臣之義當然以善言上聞而君不我違使得行之于外非有德之君不能若此此乃人臣宣上德意以明示于衆也成王非欲臣之譽己蓋欲君陳審謀猷以見之設施庶幾君蒙其歸美而臣遂其顯良耳又案成王此言前此聖帝明王未過是也葛真之疑亦未為王曰君陳爾惟弘周公不訓過蓋恐啓導諛之漸也

無依勢作威無倚法以削寬而有制從容以和

此篇言周公訓

者三曰懋昭曰式時至此則弘周公之不訓欲其益張而大之也君陳何至依勢以為威倚法以侵削者然勢我所有也法我所用也喜怒予奪豪髮不於人而於己是私意也非公理也安能不作威以削乎君陳之世當

寬和之時也然寬不可一於寬必寬而有其制和纂註
不可一於和必從容以和之而後可以中和也
呂氏曰周公之訓大矣猶欲弘之者繼前人之政苟止
以持循因襲為心其所成必降前人數等惟奮然開拓
期以光大前業然後僅能不替蓋造始之與繼成其力
量不同也和中之時大體固當寬苟無制則流蕩放肆
安能從容以和乎馴擾調娛于品制之中游息化養于
範圍之內斯其所以和也又曰寬而有制從容以和此
最難常人欲為防閑則多失之迫切無和氣此雖寬而
有制雖有制而和孔氏曰無倚法制以行刻削之政夏
氏曰上文言周公之訓不可不遵然未言今日治商民
當如何故此及之無依勢至以和此言商民不犯法者
待之當如此其下則言不幸入于法者待之
當如此姦宄敗亂又非此比故三細不宥
殷民在辟

予曰辟爾惟勿辟予曰宥爾惟勿宥惟厥中

上章成王
慮君陳之

徇己此則慮君陳之徇君也言殷民之在刑辟有弗若者不可徇君以為生殺惟當審其輕重之中也

于汝政弗化于汝訓辟以止辟乃辟其有不順于汝之政不化于汝之訓

刑之可也然刑期無刑刑而可以止刑者乃刑之此終上章之辟

三細不宥狃習也常典常也俗風俗人犯此三者雖小罪亦毀敗典常壞亂風俗

不可宥以其所闕者纂孔氏曰罪雖小三犯不赦所大也此終上章之宥纂孔氏曰絕惡原○唐孔氏曰言三

者再猶可赦也新安胡氏曰奸宄敗常亂俗自難分為三故孔氏只作三犯其即刑故無小怙終賊刑之意與

爾無忿疾于頑無求備于一夫無忿疾人之所未化纂

註陳氏曰頑不率教者不可忿疾之率教者則當獎拔之然不可以求備下文分言之必有忍至德乃大即

無怠疾于頑之意簡厥修至必有忍其乃有濟有容德

乃大

有餘地者斯乃德之大也忍
言事容言德各以深淺言也

纂註

自然而然人已渾乎為一矣自有忍而克于有容則忍之迹泯而廣大之德成矣又曰勾踐于吳太王于狄忍也使其不忍則趣亡矣其何以濟湯之于葛文王于昆夷容也包之度內若天地然孰得而測度之非德之大而何侯氏曰無忿疾于頑有忍簡厥修亦簡其或不修者也無求備于一夫有容者也

進厥良以率其或不良

之則人勸功進行義之良纂註
者以率其不良則人勵行

林氏曰殷民雖染紂之

之訓故有修者亦有不修者有良者亦有不良者以其
或已化或未化故也。○陳氏大猷曰修者方修于善良
者已進于善夏氏曰修者簡別之不使與不修者混不
修者亦簡別之不使與修者雜既簡別之如此然後于
中選其能自修而至于為良善者進用之則不良者知
所愧慕亦必修飭而至于良善是進其良所以率其不
良者也新安胡氏曰修不修皆可簡別故不修者亦以
簡言惟良者可進用故不良者以率言此其下語所以
不同也

惟民生厚因物有遷違上所命從厥攸好爾克敬
典在德時乃罔不變允升于大猷惟予一人膺受多福

其爾之休終有辭于永世

言斯民之生其性本厚而所以澆薄者以誘于習俗而為

物所遷耳然厚者既可遷而薄則薄者豈不可反而厚乎反薄歸厚特非聲音笑貌之所能為爾民之于上罔

不從其令而從其好大學言其所令反其所好則民不從亦此意也敬典者敬其君臣父子兄弟夫婦朋友之常道也在德者得其典常之道而著之于身也蓋知敬典而不知在德則典與我猶二也惟敬典而在德焉則所敬之典無非實有諸己實之感人捷于桴鼓所以時乃罔不變而信升于大猷也如是則君受其福臣成其美而有令名

纂註

孔氏曰人主不可不慎所好夏氏曰向之厚者雖化而為薄而其本厚者

未嘗不存爾能敬典在德以化之民無不變薄為厚而躋于大道者呂氏曰化之傳福之厚名之長所以致之不出于敬典在德而已東郊之命君陳始以令德孝恭得之成王終以敬典在德勉之取之以實期之以實始終一實也張氏曰觀康誥所言商民父子兄弟之倫如此風俗之薄可知君陳欲藥其病惟敬典在德而已人君不言福風俗淳厚偕之大道此人君之福也鄭氏景望曰時乃罔不變允升于大猷成王自謂膺受多福道

洽政治澤潤生民康王亦自謂膺受多福成康言福皆以商民之化為說然則民俗趨化非人君受福之實乎天保報上受福之詩也其詩曰羣黎百姓徧為爾德詩之意即成康之意新安陳氏曰敬典在德是能謹其所好時罔不變是即從厥攸好也商民未化原于昧天叙之典惟敬天叙之典可以化之敬典在德以化民惟令德孝恭之君陳能之君陳厚于天叙之典久矣成王即其所素履以勉之也其成和中之化也亦宜蓋德者化商民之本敬者又以德化商民之本始曰命汝尹茲東郊敬哉終曰爾克敬典在德始終一敬而德有諸已矣德有諸已而商民可化矣一篇綱領中之綱領捨敬吾何以觀之哉

顧命

顧還視也成王將崩命羣臣立康王史序其事為篇謂之顧命者鄭玄云回首曰顧

臨死回顧而發命也今文古文皆有吕氏曰成王經三監之變王室幾搖故此正其終始特詳

馬願命成王所以正其終康纂註呂氏曰天子

王之誥康王所以正其始

天下之共主

也成王力疾臨廣朝而命之二公受遺率諸侯而輔之所以公天位而嚴大寶也世稱漢武帝拔霍光于宿衛託以幼孤為知人抑不知所謂大臣者非可寄安危屬存亡者不在此選如周召內為師保外統諸侯君存則輔政君沒則託孤所謂受遺蓋其一職也武帝無浚始援一人付之平時大臣果安用乎

惟四月哉生魄王不懌

始生魄十六日王有疾故不悅懌

甲子王乃洮

頰水相被冕服憑玉几

王發大命臨羣臣必齋戒沐浴今疾病危殆故用洮盥頰面扶

相者被以袞冕憑玉几以發命

乃同召太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛

公師氏虎臣百尹御事

同召六卿下至御治事者太保芮伯彤伯畢公衛侯毛公六卿

也冢宰第一名公領之司徒第二芮伯為之宗伯第三彤伯為之司馬第四畢公領之司寇第五衛侯為之司空第六毛公領之大保畢毛三公兼也芮彤畢衛毛皆國名入為天子公卿師氏大夫官虎臣虎賁氏百尹百官之長及諸御治事者平時則召六卿使率其屬輯錄此則將發願命自六卿至御事同以王命召也

輯錄

願命排得三公三孤六卿齊整如曰太保奭芮伯彤伯畢公衛侯毛公召公與畢公毛公是三公芮伯彤伯衛侯是三孤太保是冢宰芮伯是司徒衛侯是康叔為司寇所以康誥中多說刑三公只是以道義傳保王者無職事官屬却下行六卿事纂註皇極經世書成王在位漢時太傅亦無官屬書說纂註三十七年起丙戌盡壬戌○唐孔氏曰漢律歷志成王即位三十年四月庚戌朔十五日甲子哉生魄即引此願命之文此劉歆說也

孔以為十六日則不與歆同矣下云彌留則疾已多日
甲子是發命之日耳高官兼攝下司者漢世以來謂之
領故召畢毛言領王肅云彤如姓之國其餘五國姬姓
畢毛文王庶子。夏氏曰漢志言我生魄即甲子日恐
不然武成言一月壬辰旁死魄越翼日癸巳今此我生
魄上無日辰故甲子不可考其為何日也。呂氏曰甲
子去崩纔一日耳猶盥洗以致潔冕服以致嚴願託之
言淵與精明蓋臨衆之敬不以困憊廢素定之禮雖垂
歿固炯如也惟善治氣者能歷疾病而不惰善養心者
能臨死亡而不昏豈一朝一夕之積哉。陳氏曰加朝
服拖紳孔子疾不敢以褻服見君也此即成王不敢以
褻服臨臣也。林氏曰後世人君將託後嗣獨引親信
入受遺詔謂之顧命之臣漢唐末國嗣多立于戚宦或
有夜半禁中出片紙以某人為嗣羣臣拱手莫敢違雖
有嫡嗣不能属于大臣倉卒之際廢立紛
然顧命之書誠萬世之法孔氏悲見傳

王曰嗚呼疾

大漸惟幾病日臻既彌留恐不獲誓言嗣茲予審訓命

汝

此下成王之顧命也自嘆其疾大進惟危殆病日至既彌甚而留連恐遂死不得誓言以嗣續我志此我

所以詳審發訓命汝

纂註

夏氏曰恐其既死則不

昔君

文王武王宣重光莫麗陳教則肄肄不違用克達殷集

大命

武猶文謂之重光猶舜如堯謂之重華也莫定麗依也言文武宣布重明之德定民所依陳列教條

則民皆服習而不違天下化之用

輯錄

問莫麗陳教則肆麗字據孔氏

能達于殷邦而集大命于周也

音力馳反施也諸家多作附麗之麗謂土著也莫麗謂養之陳教謂教之未知其說如何某竊謂從孔氏說亦

自平直莫麗者謂定其所施之號令也陳教則陳其所

以教之之道也肆或訓勞或訓習愚意謂逆習為長未

敢自決先生曰前篇有以麗纂註孔氏曰定天命施陳訓刑者肆當訓習答潘子善纂註教則勤勞文武定命

陳教雖勞而不違道故能通殷為周成其在後之侗敬大命○蘇氏曰莫定民所麗著定民居也

迓天威嗣守文武大訓無敢昏逾其敬迎上天威命而

不敢少忽嗣守文武大訓而無敢昏逾天威天命也大訓述天命者也于天言天威于文武言大訓非有二也

今天降疾殆弗興弗悟爾尚明時朕言用敬保元子釗

弘濟于艱難釗康王名成王言今天降疾我身殆將必死弗興弗悟爾庶幾明是我言用敬保元

子釗大濟于艱難曰纂註夏氏曰今天降疾甚危殆王元子者正其統也業以艱難而成成王今既死

則艱難之業將柔遠能邇安勸小大庶邦懷來馴擾安責之康王矣

道所當盡者合遠邇小大而言又以見君德所施公平周溥而不可有所偏滯也

思夫人自亂

于威儀爾無以釗冒貢于非幾

亂治也威者有威可畏儀者有儀可象舉一身

之則而言也蓋人受天地之中以生是以有動作威儀之則成王思夫人之所以為人者自治于威儀耳自治云者正其身而不假于外求也貢進也成王又言羣臣其無以元子而冒進于不善之幾也蓋幾者動之微而善惡之所由分也非幾則發于不善而陷于惡矣威儀舉其著于外者而勉之也非幾舉其發于中者而戒之也威儀之治皆本一念一慮之微可不謹乎孔子所謂知幾子思所謂謹獨周子所謂幾善惡者皆致意于是也成王垂絕之言而拳拳及此其有得于周公者亦深矣○蘇氏曰死生之際聖賢之所甚重也成王將崩之一日被冕服以見百官出經遠保世之言其不死于燕安婦人之手也明矣其致刑措宜哉

輯錄

問非

幾幾字多訓危竊謂幾即事也猶萬幾之幾冒貢于非幾謂冒進于非所當為之事未知是否先生曰幾者事之微也

纂註

陳氏大猷曰夫人猶言大凡人○新安胡氏曰自亂威儀如燕喪威儀亂即喪

也○呂氏曰凡人有輕躁縱肆或踰其則乃人自亂其威儀天則本未嘗亂也○新安陳氏曰曾子將終示益敬子以君子所貴乎道者三惟在于容貌顏色辭氣之間與成王臨崩告戒之言如出一律其間聖學之淵源于周公而垂其流

茲既受命還出綴衣于庭越翼日乙

丑王崩

綴衣幄帳也羣臣既退徹出幄帳于庭喪大記云疾病君徹懸東首于北牖下是也于其明日

王纂註

復齋董氏曰周禮射人掌國之三公三孤卿大

謂還就此位也王氏曰綴衣其衣連綴帷幄之屬在旁曰帷在上曰幕四合象宮室曰幄幄上承塵曰帟庭路

寢之庭唐孔氏曰王先在幄帳中發命訖反寢處遂微出之將欲為死備也王氏炎曰成王幼立二叔流言王不無疑則其性非卓然高明也臨沒之際乃能如此得非周召師保輔翼教誨有以養成其德意誠心正雖死生之際而志氣清明如是乎是知三代而下人主天資未必不及古人而德不逮者無古帝王之學也太

保命仲桓南宮毛俾爰齊侯呂伋以二千戈虎賁百人

逆子釗于南門之外延入翼室恤宅宗

桓毛二臣名伋太公望子為天

子虎賁氏延引也翼室路寢旁左右翼室也太保以冢宰攝政命桓毛二臣使齊侯呂伋以二千戈虎賁百人逆太子釗于路寢門外引入路寢翼室為憂居宗主也呂氏曰發命者冢宰傳命者兩朝臣承命者勲戚顯諸侯體統尊嚴樞機周密防危慮患之意深矣入自端門萬姓咸覩與天下共之也延入翼室為憂居之宗示天

下不可一日無統也唐穆敬文武以降閹寺執國命易
主于宮掖而外廷猶不聞然後知周家之制曲盡備豫

雖一條一節

纂註

夏氏曰桓毛必宿衛之臣林氏曰太

亦不可廢也

纂註

保命二臣于呂伋處取二千戈持之

以統率百虎賁逆太子桓毛以冢宰之命而後同于奉

迎齊侯又以冢宰之命而後授之兵衛奸邪何自而萌

哉王氏曰稱子者所以正名明父子繼世之義稱名未

成君也王宮南向南門王宮之外門也范氏曰成王崩

太子必在側當是時本在內特

丁卯命作冊度

命史為

出而迎之所以顯之于衆也

冊書法

度傳顧命

纂註

復齋董氏曰成王命周公留後康王命

于康王畢公保釐皆作冊此將以父命傳子故

亦作冊陳氏大猷曰成王雖有遺命未有冊書將傳之

康王故作冊書紀先王之言以授之因并作受冊法度

下文升階即位及受

伯相

同祭饗等其法度也

越七日癸酉伯相命士須材

召公

也召公以西伯為相須取纂註鄭氏曰大夫以上殯斂也命士取材木以供喪用

七日而殯于死為八日癸酉者殯之明日也王氏肅曰

召公為方伯居冢宰故又曰伯相薛氏曰士山虞匠人

之屬命士致材木須待以供凡喪事之用呂氏曰自成

王崩後訖康王受命前命皆出于召公曰太保命仲桓

南宮毛又曰命作冊度又曰伯相狄設黼宸綴衣士祭

命士所以一號令而無二門也

統云狄者樂吏之賤者也喪大記狄人設階蓋供喪役

而典設張之事者也黼宸屏風畫為斧文者設黼宸幄

帳如成王生纂註唐孔氏曰自設黼宸至陳輅車各有

存之日也

之文也此下皆為將傳願命而陳儀物也經于四座上

言設黼宸綴衣則四座皆設也先施屏風于前又施帳

上幄于牖間南嚮敷重篋席黼純華玉仍几此平時見羣臣覲諸侯之

坐也敷設重席所謂天子之席三重者也篋席桃竹枝
席也黼白黑雜繒純緣也華彩色也華玉以飾几仍因
也因生時所設也周禮吉
纂註呂氏曰牖序夾房階塾
前指路寢言之牖間南

嚮就路寢牕牖間南嚮設此座也間者
牕東戶西戶牖之間也即當宁之所
西序東嚮敷重

底席綴純文貝仍几
此旦夕聽事之坐也東西廂謂之
序底席蒲席也綴雜彩文貝有文

之貝以纂註呂氏曰就路寢西
飾几也
東序西嚮敷重豐席畫

純雕玉仍几
此養國老饗羣臣之坐也豐
纂註呂氏曰
就路寢

東廂設座
西夾南嚮敷重筍席玄粉純漆仍几
此親屬
私燕之

坐也西廂夾室之前筍席竹席也紛雜也以玄黑之色
雜為之緣漆漆几也牖間兩序西夾其席有四牖戶之

間謂之扆天子負扆朝諸侯則牖間南嚮之席坐之正也其三席各隨事以時設也將傳先王顧命知神之在此乎在彼乎故無纂註夏氏曰廂之夾室謂之夾又謂設平生之坐也

文所謂東房西房以其夾中央之大室西夾南嚮蓋在西廂之夾室中南嚮設此座也。說文筍竹胎筍席取

筍皮織為席也越玉五重陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大

玉夷玉天球河圖在東序胤之舞衣大貝鼉鼓在西房

兂之戈和之弓垂之竹矢在東房于東西序坐北列玉五重及陳先王所寶

器物赤刀赤削也大訓三皇五帝之書訓誥亦在焉文武之訓亦曰大訓弘璧大璧也琬琰圭名夷常也球鳴球也河圖伏羲時龍馬負圖出于河一六位北二七位南三八位東四九位西五十居中者易大傳所謂河出

圖是也。盾國名。盾國所制舞衣大貝如車渠。鼗鼓長八尺。兂和皆古之巧工。垂舜時共工舞衣。鼗鼓戈弓竹矢皆制作精巧。中法度。故歷代傳寶之。孔氏曰：弘璧琬琰大玉。夷玉天球玉之五重也。呂氏曰：西序所陳不惟赤刀弘璧而大訓參之。東序所陳不惟大玉夷玉而河圖參之。則其所寶者斷可識矣。愚謂寶玉器物之陳非徒以為國容觀美意者。成王平日之所觀閱。手澤在焉。陳之以象其生存也。楊氏中庸傳曰：宗器于祭陳之。示能守也。于頤命陳簠簋注陳氏大猷曰：此陳先王世傳之寶之示能傳也。越及也。承上文而言玉五重。陳寶總言之。下復分別焉。玉一雙曰重。古雙玉為穀。圓玉曰璧。銳上曰圭。琬有鋒芒。琰無鋒芒。大玉華山之玉。夷玉東夷之美玉。王氏曰：宗社守器。明前王所守。後王所受。皆在是也。大輅在賓階面。綴輅在阼階面。先輅在左塾之前。次輅在右塾之前。

大輅王輅也。綴

輅金輅也先輅木輅也次輅象輅革輅也王之五輅玉輅以祀不以封為最貴金輅以封同姓為次之象輅以封異姓為又次之革輅以封四衛為又次之木輅以封蕃國為最賤其行也貴者宜自近賤者宜遠也王乘玉輅綴之者金輅也故金輅謂之綴輅最遠者木輅也故木輅謂之先輅以木輅為先輅則革輅象輅為次輅矣賓階西階也阼階東階也面南嚮也塾門側堂也五輅陳列亦象成王之生存也周禮典輅云若有大祭祀則出路大喪大賓客亦如之是大喪出輅為常禮也又案所陳寶玉器物皆以西為上者成王殯在西序故也

纂註

爾雅阼階主階也鄭氏曰阼猶酢也東階所以答酢賓客夏氏曰階面者據人在堂上面嚮南方比

輅陳之其轅向南故謂之面蓋在階之南面也先輅在左塾之前蓋在門內之西以塾在堂之前故自內嚮外言之雖在西自外嚮內言之實在左也次輅在右塾之前蓋在門內之東自內嚮外言之雖在東自外嚮內言之

之實在右也顧氏曰先輅在寢門內之西北面對王輅
次輅在寢門內之東北面對金輅。禮記周人殯于西
階之上

二人雀弁執惠立于畢門之內四人綦弁執戈上
刀夾兩階阼一人冕執劉立于東堂一人冕執鉞立于

西堂一人冕執戣立于東垂一人冕執瞿立于西垂一

人冕執銳立于側階

弁士服雀弁赤色弁也綦弁以文
鹿子皮為之惠三隅矛路寢門一

名畢門上刃刃外嚮也堂廉曰阼冕大夫服劉鉞屬戣
瞿皆戟屬銳當作銳說文曰銳侍臣所執兵從金允聲
周書曰一人冕執銳讀若允東西堂路寢東西廂之前
堂也東西垂路寢東西序之階上也側階北陞之階上
也呂氏曰古者執戈戟以宿衛王宮皆士大夫之職無
事而奉燕私則從容養德有膏澤之潤有事而司禦侮

則聖明守義而無腹心之虞下及秦漢陞楯執戟尚餘一二此制既廢人主接士大夫者僅有視朝數刻而周盧陞楯或環以椎埋毆悍之纂註孔氏曰側階北下階徒有志于復古者當深繹也纂註上唐孔氏曰垂旒為冕無旒為弁弁冕版皆廣八寸長尺六寸前圓後方雀弁色赤而微黑如雀頭也垂堂上之遠地也堂廡廡者稜也立在堂下近于堂稜鄭王皆以側階為東下階然立于東垂者已在東下階上何由此人復共並立故傳以為北下階上謂當北階北階則惟堂北一階而已側猶特也執兵宿衛先東後西者以王在東宿衛敬新王故也夏氏曰四人既立于東西廂之前堂二人又立于東西廂堂上之遠地則堂之南宿衛備矣故此一人冕執銳立于堂北之特階呂氏曰凡弁士也皆立堂下冕大夫也皆立堂上陳氏曰自設黼黻至此典章文物之備豈為華侈之具哉一以象前王平生所坐所寶所乘所衛以起嗣王之追慕而盡誠紹述也一以昭前王委

重投艱之意使嗣王肅敬以祇承也一以起羣臣諸侯之尊敬想慕前王而繫心于嗣王也一以表人主之崇高富貴尊無二上而傳授之正王麻冕黼裳由賓階齊如此以絕天下觀望之萌也

卿士邦君麻冕蟻裳入即位

麻冕三十升麻為冕也齊升也康王吉服自西階升

堂以受先王之命故由賓階也蟻玄色公卿大夫及諸侯皆同服亦廟中之禮不言升階者從王賓階也入即位者各就其位也呂氏曰麻冕黼裳王祭服也卿士邦君祭服之裳皆纁纁令蟻裳者蓋無事于奠祝不欲純用吉服有位于班列不可純用凶纂註呂氏曰儀物既備服酌吉凶之間示禮之變也然後延嗣王受顧

命而踐位自此始稱王蘇氏曰麻冕之裳四章此獨用黼示變也由賓階齊未受顧命猶以子道自居不敢當主也復齊董氏曰孔氏以卿士為公卿大夫案左傳鄭武公為平王卿士洪範曰卿士惟月則卿士指朝之執

政者而言唐孔氏曰禮祭服皆玄衣纁裳纁赤色之淺者蟻色玄如蟻

太保太史太宗皆

麻冕彤裳太保承介圭上宗奉同瑁由阼階齊太史秉

書由賓階齊御王冊命

太宗宗伯也彤纁也太保受遺太史奉冊太宗相禮故皆祭服

也介大也大圭天子之守長尺有二寸同爵名祭以酌酒者瑁方四寸邪刻之以冒諸侯之珪璧以齊瑞信也太保宗伯以先王之命奉符寶以傳嗣君有主道焉故升自阼階太史以冊命御王故特書由賓階以升蘇氏曰凡王所臨所纂註陳氏大猷曰太保冢宰總大權故服用皆曰御承鎮圭宗伯主祭祀朝覲禮故奉同瑁書即冊命也秉言持之以升御言奉之以進夏氏曰圭瑁先王所執今將授嗣王若先王子之故自阼階而升太史執書將進之曰皇后憑玉几道揚末命命汝嗣王故與王接武同升

嗣訓臨君周邦率循大卞變和天下用荅揚文武之光

訓

成王顧命之言書之冊矣此太史口陳者也皇太后君也言大君成王力疾親憑玉几道揚臨終之命命

汝嗣守文武大訓曰汝者父前子名之義卞法也臨君

周邦位之大也率循大卞法之大也變和天下和之大

也居大位由大法致大和然纂註陳氏大猷曰道言揚

後可以對揚文武之光訓也稱也顧命中成王自

言嗣守文武大訓故此言命汝嗣訓變亦和也荅揚文

武光訓即所謂嗣訓也竊意冊命中必述成王命召畢

之因載顧命之語史畧其前之王再拜興荅曰眇眇予

已見者而獨載此口陳語也王再拜興荅曰眇眇予

末小子其能而亂四方以敬忌天威

眇小而如亂治也王拜受顧命起荅

太史曰眇眇然子微末小子其能如父祖治四方以敬

忌天威乎謙辭退托于不能也顧命有敬逆天威嗣守

文武大訓之語故太史所告

纂註

陳氏大猷曰其未迄之辭新安胡氏曰如

康王所答皆于是致意焉

纂註

之辭新安胡氏曰如

父祖治四方本

乃受同瑁王三宿三祭三咤上宗曰饗

孔氏然終可疑

乃受同瑁王三宿三祭三咤上宗曰饗

王受瑁為主受同以祭宿進爵也祭祭酒也咤奠爵也

禮成于三故三宿三祭三咤葛氏曰受上宗同瑁則受

大保介圭可知宗伯曰

纂註

林氏曰受瑁必授之人受

饗者傳神命以饗告也

纂註

同則以祭鄭氏曰釋詁云

肅進也宿即肅也三肅為三進爵從立處而三進至神

所也三祭三酹酒于神座也每一酹酒則一奠爵王肅

以咤為奠爵經典無此咤字曰饗所謂嘏也詩箋曰子

福曰嘏特牲少牢之禮尸嘏主人此則上宗嘏王也蘇

氏曰至齒而不飲曰咤曰噤示飲而實不忍也唐孔氏

曰禮于祭未必飲神之酒受神之福新安陳氏曰咤有

兩說孔氏以為奠爵諸儒多因之蘇氏以為至齒不飲

與噤同義初疑咤從口意蘇說為是及考字書方知咤

與吒同叱怒也禮記無咤食亦怒也詈與咤同陟駕反祭奠酒爵也咤本詈字傳寫訛耳孔註音釋下有云說文作詈由此觀之則咤訓奠爵不可易也若與濟同義則此處何為君咤而臣濟且與呂氏太保飲福不甘味王飲福亦廢之說不合矣

太保受同降盥以異同秉璋以酢授宗人

同拜王荅拜

太保受王所咤之同而下堂盥洗更用他同秉璋以酢酢報祭也祭禮君執圭瓚裸

尸太宗執璋瓚亞裸報祭亦亞裸之類故亦秉璋也以

同授宗人而拜尸王荅拜者代尸拜也宗人小宗伯之

屬相太保酢者也太宗纂註新安胡氏曰報祭者亞裸

供王故宗人供太保纂註之類即今之亞獻也王祭

告成王言已已受願命也太保秉璋以太保受同祭濟

酢授同而拜告成王已已傳願命也太保受同祭濟

宅授宗人同拜王荅拜

以酒至齒曰濟太保復受同以祭飲福至齒宅居也太保退居

其所以同授宗人又拜王復荅拜太保飲福至齒者方在喪疾歆神之賜而不甘其味也若王則喪之主非徒不甘味雖飲

纂註

新安陳氏曰王荅拜蔡則曰代尸拜王則曰因太保拜而對拜夏則曰王

福亦廢也

纂註

亦拜成王樞紛紛揣度要之王荅召公拜何疑焉君在廟門外則全于君在廟門內則全于子况康王方在廟

中樞前受顧命未出廟門臨朝堂而受羣臣朝也冢宰以元老大臣受託孤重寄先王臨之在上先之拜告傳顧命繼之拜告禮成康王為喪主立樞前其荅拜禮亦宜之冢宰傳顧命以相授見大臣如見先王也荅之拜敬大臣即所以敬先王也

太保降收諸侯出廟門侯

太保

何必如諸說之紛紜哉

下堂有司收徹器用廟門路寢之門也成王之殯在焉

故曰廟言諸侯則卿士以下可知侯者侯見新君也

纂註

新安陳氏曰成王以乙丑崩越九日癸酉命士須材傳顧命不言日其在癸酉後必矣曷不如後世

嗣君當日于樞前即位而涉旬日乎曰君薨百官總已
以聽于冢宰尚矣有召公為冢宰以攝政紀綱政令周
家備具如此故嗣君可以旬日方即位也古今異宜何
必同哉真氏曰此篇見周公養成君德之效又見召公
當危疑之際區處周
密皆可為來世法

康王之誥

今文古文皆有但
今文合于頤命

輯錄

伏生以康王
之誥合于頤

命令除却序文讀著則
文勢自相接連道夫

王出在應門之內太保率西方諸侯入應門左畢公率

東方諸侯入應門右皆布乘黃朱賓稱奉圭兼幣曰一

二臣衛敢執壤奠皆再拜稽首王義嗣德荅拜

漢孔氏
曰王出

畢門立應門內鄭氏曰周禮五門一曰臯門二曰雉門
三曰庫門四曰應門五曰路門路門一曰畢門外朝在
路門外則應門之內蓋內朝所在也周中分天下諸侯
主以二伯自陝以東周公主之自陝以西召公主之召
公率西方諸侯蓋西伯舊職畢公率東方諸侯則繼周
公為東伯矣諸侯入應門列于左右布陳也乘四馬也
諸侯皆陳四黃馬而朱其鬣以為廷實或曰黃朱若籬
厥玄黃之類賓諸侯也稱舉也諸侯舉所奉圭兼幣曰
一二臣衛一二見非一也為王蕃衛故曰臣衛敢執壤
地所出奠贄皆再拜首至地以致敬義宜也義嗣德云
者史氏之辭也康王宜嗣前人之德故答拜也吳氏曰
穆公使人弔公子重耳重耳稽顙而不拜穆公曰仁夫
公子稽顙而不拜則未為後也蓋為後者拜不拜故未
為後也弔者含者襚者升堂致命主孤拜稽顙成為後
者也康王之見諸侯若以為不當拜而不拜則疑未為
後也且純乎吉也答拜既正其為後且知其以喪見也

太保暨芮伯咸進相揖皆再拜稽首曰敢敬告天子皇

天改大邦殷之命惟周文武誕受美若克恤西土

及冢宰

徒與羣臣皆進相揖定位又皆再拜稽首陳戒于王曰
敢敬告天子示不敢輕告且尊稱之所以重其聽也曰
大邦殷者明有天下不足恃也美若未詳蘇氏曰美美
里也文王出美里之囚天命自是始順或曰美若即下
文之厥若也美厥或字有紕謬西土文武所興之地言
文武所以大受命者以其能恤西土之衆也進告不言
諸侯以纂註呂氏曰二伯率諸侯列門左右朝會分班
內見外纂註儀也太保及芮伯咸進相揖朝會合班儀
也始而分班則諸侯兩列西伯與東伯之位相對今而
合班則六卿前列冢宰與司徒之位相次蘇氏曰康王
生長富貴告以文王美里之難欲其知創業之艱難也
新安胡氏曰美若不如闕疑張氏曰言克恤西土以文

武基業本于西王示不忘本也惟新陟王畢協賞罰戡定厥功用敷遺

後人休令王敬之哉張皇六師無壞我高祖寡命

陟升也

成王初崩未葬未謚故曰新陟王畢盡協合也好惡在
理不在我故能盡合其賞之所當賞罰之所當罰而克
定其功用施及後人之休美今王嗣位其敬勉之哉皇
大也張皇六師大戒戎備無廢壞我文武艱難寡得之
基命也案召公此言若導王以尚威武者然守成之世
多溺宴安而無立志苟不詰爾戎兵奮揚武烈則廢弛
怠惰而凌遲之漸見矣成康之時病正在是故周公于
立政亦懇懇言之後世墜先王之業忘祖父之讐上下
苟安甚至口不言兵亦異輯錄銖問太保稱成王獨
于召公之見矣可勝歎哉言畢協賞罰何也曰
只為賞不當功罰不當罪故事差錯若畢協賞罰非至
公至明何以能此又問張皇六師曰古者兵藏于農故

六軍皆寓于農張皇六師則是整理民衆底意思

纂註

張氏曰今王繼新陟王惟敬而已敬則歷年不

敬則早墜此言公平生所學昔以告成王今又以告康

王然有疑焉新王即位元老大臣當以道德進戒乃先

區區以賞罰六師言何也曰周自祖宗以來仁深澤厚

規模已定惟商民猶伺間隙欲逞其禍元老深謀遠慮

不得已而及此是說也施于康王之時則可不可泛言

之于新王之前也孔氏曰高德之祖寡有之命○一說

高祖猶說命言高后此謂文王也新安陳氏曰周以仁

厚立國盈成之久其流弊易至于弛而弱弊政雖甚于

東遷之後幾微已兆于一再傳之餘周召畢諸公已預

見先憂于未然之前矣正如太公言魯後世浸弱矣者

也康王之子昭王即有舟膠楚王若曰庶邦侯甸男衛

澤之陵夷召公之言豈過也哉

惟予一人釗報誥

報誥而不及羣臣者以外見內康王在喪故稱名春秋嗣王在喪亦書名

也纂註

林氏曰報誥者諸侯戒我故我以誥報之報答也

昔君文武不平富不

務咎底至齊信用昭明于天下則亦有熊羆之士不二

心之臣保乂王家用端命于上帝皇天用訓厥道付畀

四方

不平富者溥博均平薄斂富民言文武德之廣也不務咎者不務咎惡輕省刑罰言文武罰之謹也

底至者推行而底其至也齊信者兼盡而極其誠也文武務德不務罰之心推行而底其至兼盡而極其誠內外充實故光輝發越用昭明于天下蓋誠之至者不可掩也而又有熊羆武勇之士不二心忠實之臣戮力同心保乂王室文武用受正命于天此上天用順文武之道而付之以天下之大也康王言此者求助羣臣諸侯之意纂註新安胡氏曰王資助于諸侯而首述文武得熊羆勇士不二心忠臣之助者蓋有感于張皇六

師之言也乃命建侯樹屏在我後之人今予一二伯父尚胥

暨顧綏爾先公之臣服于先王雖爾身在外乃心罔不

在王室用奉恤厥若無遺鞠子羞

天子稱同姓諸侯曰伯父康王言文武所

以命建侯邦植立蕃屏者意蓋在我後之人也今我一

二伯父庶幾相與顧綏爾祖考所以臣服于我先王之

道雖身守國在外乃心當常在王室用奉纂註林氏曰

上之憂勤其順承之母遺我稚子之恥也諸侯祖

父嘗臣服于周先王今汝當相與顧安之顧謂顧念而

不忘則先公在天之靈于是安矣呂氏曰當相與顧先

王建侯樹屏之意撫綏爾先公所遺之臣民以服事我

先王先王往矣今所事者康王而猶曰服于先王者天

下非康王之天下乃文武之天下亦猶臣非諸侯之臣

乃先公之臣皆不可認為已有也○一說庶幾相暨及

顧念我以安爾祖父臣服于先王之心呂氏曰戒之以
用奉承憂恤其所當順者而順行之順理則一而時位
則殊厥若者諸侯之所當順也人孰不欲順理時位之
不識則其順或非所當順者矣林氏曰鞠子未離鞠養
之嗣子康羣公既皆聽命相揖趨出王釋冕反喪服

始相

王自謂

揖者揖而進也此相揖者揖而退也蘇氏曰成王崩未

葬君臣皆冕服禮與曰非禮也謂之變禮可乎曰不可
禮變于不得已嫂非溺終不援也三年之喪既成服釋
之而即吉無時而可者曰成王顧命不可以不傳既傳
不可以喪服受也曰何為其不可也孔子曰將冠子未
及期日而有齊衰大功之喪則因喪服而冠冠吉禮也
猶可以喪服行之受顧命見諸侯獨不可以喪服乎太
保使太史奉冊授王于次諸侯入哭于路寢而見王于
次王喪服受教戒諫哭踊荅拜聖人復起不易斯言矣
春秋傳曰鄭子皮如晉葬晉平公將以幣行子產曰喪

安用幣子皮固請以行既葬諸侯之大夫欲因見新君
叔向辭之曰大夫之事畢矣而又命孤孤斬焉在衰經
之中其以嘉服見則喪禮未畢其以喪服見是重受弔
也大夫將若之何皆無辭以退今康王既以嘉服見諸
侯而又受乘黃玉帛之幣使周公在必不為此然則孔
子何取此書也曰至矣其父子君臣之間教戒深切著
明足以為後世法孔子何為不

輯錄

問康王釋喪服而
被袞冕受虎賁之

逆于南門之外且受黃朱圭幣之獻諸家皆以為禮之
變獨蘇氏以為失禮使周公在必不為此未知當此際
合如何區處先生曰天子諸侯之禮與士庶人不同故
孟子有吾未之學之語蓋謂此類耳如伊訓元祀十有
二月朔亦是新喪伊尹已奉嗣王祇見厥祖固不可用
凶服矣漢唐新主即位皆行冊禮君臣亦皆吉服追述
先帝之命以告嗣君韓文外集順宗實錄中有此事可
考蓋易世傳授國之大事當嚴其禮而王侯以國為家

雖先君之喪猶以為已私服也五代以來此禮不講則
始終之際殊草草矣答潘子善康王釋軒衷而服袞冕
于禮為非孔子取之又不知如何設纂註或疑君前不
使制禮作樂當此之職只得除之或疑君前不
宜行私禮前相揖而進戒猶有說也將趨出而相揖成
何禮哉所以王氏以相為擯相之相謂既進相者揖之
乃拜既受命相者又揖之乃出其說亦通葉氏曰天子
即位之禮後世無傳焉春秋猶有可考君薨世子嗣位
于喪次殯而未葬葬而未踰年者不敢死其君故不敢
踐其正位不敢朝廟而主祭封內三年稱子緣臣民之
心不可以一日無君則不得已而嗣位緣始終之義一年
不可以兩君則猶不敢當君位故必至明年而後朝廟
正君位改元春秋始書公即位焉然則成王始殯而康
王即內朝以見諸侯禮與諸侯踰年而朝廟即位以吉
服乎以凶服乎不可知也然古者吉凶不同事子曰羔
裘玄冠不以弔吉服不可為凶事則凶服不可為吉事

亦明矣魯莊未終桓喪王命主王姬嫁說者曰衰麻不可以接弁冕諸侯大夫葬晉平公云云是重受弔也古人謹于吉凶之服如此其嚴也康王之事必有不得已而然者蓋成王初即位猶有三監淮夷殷民之變微周公天下未可知況不及成王周公者乎故召公權一時之宜而遽正君臣之分若曰三年之喪天下之通喪也繼世以正大統亦天下之大義也通喪上下之所同而大義天子諸侯之所獨故不以通喪廢大義而吉凶不可相亂則以冕服朝諸侯以為常禮則不可以為非禮則亦不可傳及後世卒不能奪康王之為然後知二書之錄于經非孔子不能權之于道以盡萬世之變也呂氏曰舜除堯喪格廟而咨岳牧成王除武王喪朝廟而訪羣臣皆百代之正禮然成湯方沒伊尹遽偕侯甸羣后以訓太甲禮固有時而變也說者不疑太甲受伊尹之訓于居憂之時乃疑康王受召畢諸侯之戒于宅恤之日過矣復齊董氏曰伊尹以冕服奉嗣王歸于亳乃

在三祀之十有二月是時三年之喪畢去凶即吉禮之
常也伊訓所謂惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王
乃太甲居仲壬之喪伊尹攝政則祭于湯廟者伊尹也
援此為證恐未為安陳氏傳良曰釋冤反喪服東坡嘗
疑之其嘗以問之鄉先生鄉先生曰惜乎東坡疑之而
不加察也召公畢公皆盛德又老于更事者豈不知禮
蓋其身先見周公以叔父之親擁輔太子而流言之變
起于兄弟非周公之忠誠則社稷岌岌乎殆哉矣故于
康王之立特為非常之禮迎之南門衛之干戈奉之冊
書被之冕服而又率諸侯北面而朝之以與天下共立
新君使之曉然知所定而無疑其意遠矣蓋自秦漢而
下授受成于宮闈之曖昧而擁立出于一人之子奪禍
天下國家不少然後知二公老練坐鎮安危之機送往
事居中外無間未易以泥常論也新安陳氏曰蘇氏之
論主于守經葉呂陳氏之論出于達權守經合理之正
而不可破達權亦當察事之宜而不可膠召公在當時

必有迫于不得已懲創于往事而不敢輕者觀其布置
舉措重大周密徵召會集翕合安徐若臨大敵當大難
然諸侯咸在或謂問疾者尚留而因受其朝非也觀其
言曰庶邦侯甸男衛曰率西方諸侯入左率東方諸侯
入右則徵召于既崩之餘翕集于一旬之內可見又觀
張皇六師一語則當時事勢亦可想矣紀載始末節節
備具兩篇之中辭繁不殺前後五十六篇紀載無似此
之詳者復齊援伊尹事謂祠先王者伊尹攝行固然矣
然奉嗣王祇見厥祖即其下一句不知伊尹奉太甲廟
見成湯其凶服乎抑吉服乎證之朱子之說當制禮職
一條固主蘇氏答潘子善一條未嘗必主蘇氏但未知
二說孰先孰後耳莫若兩存之

畢命

康王以成周之衆命畢公保釐此其冊命也今文無古文有唐孔氏曰漢律歷志云

康王畢命豐刑曰惟十有二年六月庚午肅王命作冊書豐刑此偽作者傳聞舊語得其年月

不得以下之辭妄言作豐刑耳
纂註呂氏曰周
亦不知豐刑之言何所道也
公始遷商

民戒長治者不忌于凶德包以大度善惡並育
以安反側也至君陳則商民寢服周化故簡修
進良猶未大區別也至康王則世變風移矣苟
猶兼蓄並容則餘孽不除終為良民之害故命
畢公分別居里不惟惡不能以染善亦將無以
自容勢不得不入于善矣此周之治所以成也
蓋惟此時然後可以舉
此政為治之序固如此

惟十有二年六月庚午朏越三日壬申王朝步自宗周

至于豐以成周之衆命畢公保釐東郊

康王之十二年也畢公嘗相文

王故康王就豐文王廟命之成周下都也保安釐理也
保釐即下文旌別淑慝之謂蓋一代之治體一篇之宗

要纂註

陳氏大猷曰曰釐雖有辨別分理之意曰保則有恩意行乎其間非斬然割裂無復潤澤也以

保為釐蓋有欲並生哉之意

王若曰嗚呼父師惟文王武王敷大德

于天下周克受殷命

畢公代周公為太師也文王武王布大德于天下用能受殷之命言

得之之難也

惟周公左右先王綏定厥家毖殷頑民遷于洛

邑密邇王室式化厥訓既歷三紀世變風移四方無虞

予一人以寧

十二年曰紀父子曰世周公左右文武成王安定國家謹毖頑民遷于洛邑密近王

室用化其教既歷三紀世已變而風始移今四方無可虞度之事而予一人以寧言化之之難也

道有

升降政由俗革不臧厥臧民罔攸勸

有升有降猶言有隆有汙也周公當

世道方降之時至君陳畢公之世則將升于大猷矣為政者因俗變革故周公蒞殷而謹厥始君陳有容而和厥中皆由俗為政者當今之政旌別淑慝之時也苟不善其善則民無所勸慕矣

惟公懋德克

勤小物弼亮四世正色率下罔不祇師言嘉績多于先

王子小子垂拱仰成

懋盛大之義予懋乃德之懋小物猶言細行也言畢公既有盛德又

能勤于細行輔導四世風采凝峻表儀朝著若大若小罔不祇服師訓休嘉之績盖多于先王之時矣今我小

子復何為哉垂衣拱手以仰其成而已康王將付纂註畢公以保釐之寄故叙其德業之盛而歸美之也

纂註

唐孔氏曰小物猶小事也能勤小事大事必勤矣故舉此以為畢公之善晉語言文王之事云詢于八虞訪于莘尹重之以周召畢榮是畢公文王之世已為大臣也呂氏曰畢公天下大老康王不稱其成德而稱其懋德

不稱其總大體而稱其勤小物者蓋以成德自居則止矣于小物忽焉亦非造次必于是者惟勉于德者貫雅耄而不息故勤于物者一小大而無間新安胡氏曰不矜細行終累大德公于小物克勤所以愈見其懋德之誠也林氏曰正色率下所謂正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之者也○史氏漸曰忠厚近迂濶老成若遲鈍先王終不以此易彼者蓋世臣舊德功業已見于時間望已孚于人商功利課殿最雖不若新進者至于雍容廟堂天下想聞其風采足以庶頑立懦敦薄厲偷如泰山喬岳初無運動之勞而功之及人厚矣畢公四世元老雖有不可及之盛德常有不自足之誠心小物不以不必勤而不勤嘉績不以已多于前時而或怠正色斂容而使人之非意自消出辭吐氣而使王曰嗚呼父天下之羣心胥服保釐之任舍公其誰

師令予祗命公以周公之事往哉

今我敬命公以周公化訓頑民之事公其

往哉言非周公所為不敢屈公以行也

旌別淑慝表厥宅里彰善癉惡樹

之風聲弗率訓典殊厥井疆俾克畏慕申畫郊圻慎固

封守以康四海

淑善慝惡癉病也旌善別惡成周今日由俗革之政也表異善人之居里如後

世旌表門閭之類顯其為善者而病其為不善者以樹立為善者風聲使顯于當時而傳于後世所謂旌淑也其不率訓典者則殊異其井里疆界使不得與善者雜處禮記曰不變移之郊不變移之遂即其法也使能畏為惡之禍而慕為善之福所謂別慝也圻與畿同郊圻之制昔固規畫矣曰申云者申明之也封域之險昔固有守矣曰謹云者戒嚴之也疆域障塞歲久則易湮世平則易玩時緝而屢省之乃所以尊嚴王畿王畿安則四海纂註唐孔氏曰旌旗所以表識貴賤故孔氏以旌安矣纂註為識王氏曰彰善者而著之則惡者恥其不

若然則惡者病矣使人有所感動曰風使人有所聽聞
曰聲夏氏曰庶望風而化聞聲而應如風動于此而物
偃于彼聲振于此而響應于彼也呂氏曰榮辱不止于
一時而流芳遺臭將傳百世而未泯所謂樹之風聲也
人存政舉人亡政息惟風聲所傳則可以鼓動千百年
之遠雖事往迹陳而興起如新弗率者殊其并疆豈真
欲絕之而置之人類之外哉欲其畏慕而卒歸于善而
已此旌別之本心也五陽一陰然後可以史決揚庭不
知時義而錯施之為惡者衆或以召亂矣因區別里閭
遂并郊圻封守而整齊之公其念哉當以渾厚敦樸鎮
之也○新安陳氏曰旌別淑慝一句綱也表厥
至風聲三句旌淑也弗率至畏慕三句別慝也

恒辭尚體要不惟好異商俗靡靡利口惟賢餘風未殄

公其念哉

對暫之謂恒對常之謂異趣完具而已之謂
體衆體所會之謂要政事純一辭令簡實深

戒作聰明趨浮末好異之事凡論治體者皆然而任商
俗則尤為對病之藥也蘇氏曰張釋之諫漢文帝秦任
刀筆之吏爭以亟疾苛察相高其弊後文具無惻隱之
實以故不聞其過陵夷至于二世天下土崩今以書夫
口辯而趨遷之臣恐天下隨風靡爭口辯無纂註夏氏
其實凡釋之所論則康王以告畢公者也曰體
則具于理而無不足要則簡而亦不至于有餘謂辭理
足而簡約也政辭如此皆不好異者能之政而好異則
悅須臾而厭持久不能恒言而好異則言浮于理言
徒多而理不足安能體要○唐孔氏曰韓宣子稱紂使
師延作靡靡之樂靡我聞曰世祿之家鮮克由禮以蕩
靡者相隨順之意

陵德實悖天道敝化奢麗萬世同流

古人論世祿之家逸樂養其能由

禮者鮮矣既不由禮則心無所制肆其驕蕩陵蔑有德
悖亂天道敝壞風化奢侈美麗萬世同一流也康王將

言殷士怙侈滅義之惡故纂註孔氏曰陵邈有德陳氏
先取古人論世族者發之纂註曰陵者陵遲也家氏役
禮曰觀此則洛邑所茲殷庶士席寵惟舊怙侈滅義服
邇豈多世祿之家與

美于人驕淫矜侈將由惡終雖收放心閑之惟艱呂氏

曰殷

士憑藉光寵助發其私欲者有自來矣私欲公義相為
消長故怙侈必至滅義義滅則無復羞惡之端徒以服
飾之美侈之于人而身之不美則莫之恥也流而不反
驕淫矜侈百邪並見將以惡終矣洛邑之遷式化厥訓
雖已收其放心而其所以纂註陳氏經曰人之心莫難
防閑其邪者猶甚難也纂註收于已放之時尤莫難
閑于既收之後苟其根尚在雖一時知所收斂將觸事
而發此閑之所以為難也夏氏曰周公君陳相繼化之
雖收其放心然閑之尚難畢公當有以閑
之下文訓以德義古訓又言閑之道

資富能訓惟

以永年惟德惟義時乃大訓不由古訓于何其訓言殷士不

可不訓之也資資財也資富而能訓則心不遷于外物

而可全其性命之正也然訓非外立教條也惟德惟義

而已德者心之理義者理之宜也德義人所同有也惟

德義以為訓是乃天下之大訓然訓非可以己私言也

當稽古以為之說蓋善無證則民不纂註陳氏大猷曰

從不由古以為訓于何以為訓乎

義之訓以訓之是非德之德非義之義也如老氏以清

靜為德楊氏以為我為義何以為訓乎新安陳氏曰訓

以德所以化其陵德訓以義所以化其滅義旌別淑慝

以商人化商人也所以興起其勸慕之微機崇德義稽

古訓反身以化商人也所以反求其訓化之大本化商

之道至是盡矣陳氏經曰君陳尚有辟以止辟三細不

宥之說此篇雖歷數商俗之不美然惟務區別以生其

愧教訓以導其善而無片言及于刑蓋純以德化而刑

措不用王曰嗚呼父師邦之安危惟茲殷士不剛不柔

厥德允修

是時四方無虞矣蕞爾殷民化訓三紀之餘亦何足慮而康王拳拳以邦之安危惟繫于

此其不苟于小成者如此文武周公之澤其深長也宜我

其修

纂註

王氏曰忿其不從而以剛制之則必怨慮其難制而以柔遇之則必玩惟不偏于剛柔

而處之以中則德允修而商人化矣呂氏曰始皇以安危繫于匈奴而急之以剛德宗以安危繫于蕃鎮而緩之以柔皆以致亂葉氏曰不剛不柔即寬而有制從容以和之意周公君陳畢公非有意于同同合于道耳

惟周公克慎厥始惟君陳克和厥中惟公克成厥終三

后協心同底于道道洽政治澤潤生民四夷左衽罔不

咸賴予小子永膺多福

殊厥井疆非治之成也使商民皆善然後可謂之成此曰成者

預期之也三后所治者洛邑而施及四夷王畿四方之本也吳氏曰道者致治之道也始之中之終之雖時有

先後皆能即其行事觀其用心而有以濟之輯錄衽衣

若出于一時若成于一人謂之協心如此

左衽夷狄纂註

張氏曰三后猶四時之序不同而同于成歲功也陳氏經曰聖賢之政雖有始

之俗語註

中終之異其心與道則無始中終之異謂之治謂之潤

漸漬積累豈一日之功遽能如此哉商民最爾甚微而

所繫甚重遠而四夷尊而人主近而畢公之身遠而畢

公之子孫皆有賴于此可見周家以化商民為重必如

是而後可以公其惟時成周建無窮之基亦有無窮之

盡成終之責

聞子孫訓其成式惟乂

建立訓順式法也成周指下都而言呂氏曰畢公四世元老豈

區區立後世名者而勲德之隆亦豈少此康王所
以望之者蓋相期以無窮事業乃尊敬之至也 嗚呼

罔曰弗克惟既厥心罔曰民寡惟慎厥事欽若先王成

烈以休于前政

蘇氏曰曰弗克者畏其難而不敢為者也曰民寡者易其事以為不足為者也

前政周公

纂註

張氏曰觀周公之處商民其忠厚仁恕

君陳也

纂註

激勵之方非後人可及也在白起項羽

處之則坑之矣若晉武苻堅處之則有劉元海慕容垂

之亂矣周公肯為此乎嗚呼殺之既不可用之又不可

于是遷之洛邑使日見周之仁政日聞周之仁聲日親

周之仁人君子優游涵養以變易其不服之心如此者

三十六年矣難化者或老或死已化者方少方生于是

時也得有激勵之方以一新其耳目為永久之計乎

君陳分正固有其兆矣至于畢公乃曉然旌別淑慝使

善惡有所勸戒又申畫郊圻慎固封守使姦者無所覲

而居者常慮危抑又思風俗之根本在于世祿之家乃訓之使皆由于德義既有善惡之分以起其心又有德義之訓以美其俗則非特中國尊榮而四夷亦皆受其賜矣皆周公經營之君陳祖述之而畢公成就之也三后協心同底于道豈虛辭哉愚謂或曰成湯草夏未幾繼以太甲敗度敗禮伊尹居之桐者三年夏之餘民帖然安靜伊尹輔商不見有區處夏人事何其易也武王克商繼以武庚之叛周公成王康王所以區處殷人今見于大誥洛誥多士多方君陳畢命諸書何其難也豈夏之民醇至商獨頑與得非湯僅放桀武王乃殺紂成王又殺武庚商之餘民豈無忠臣義士痛心疾首者乎况又辟管叔于商骨肉至親尚猶不免何以服讎民哉所以紛紛久而不定與愚曰不然湯武于桀紂同謂之伐桀敗而遁因放之巢紂敗而死遂謂之殺乃紂罪浮于桀非武不仁于湯也紂既死立其子以奉其祀終武之世無叛意武崩成幼管蔡流言以王室至親反率前

代餘孽以叛由此一動而不復靜則管叔之罪也故曰
民不靜亦惟在王宮邦君室蓋謂亂始于汝而禍延于
我管叔不叛則武庚不誅以此不服而非讎于武王成
王也然其所以久而未革者則以殷俗尚質其蔽也易
惑而難曉盤庚遷都為民利耳浮言胥動至煩三書之
訓諭猶父兄之訓子弟尚且如是況視鄰人為讎者于
其言肯遽逆乎雖然無殷人之頑不見周家之仁銅
陰沍寒終消融于春風和氣中嗚呼仁哉嗚呼仁哉

君牙

君牙臣名穆王命君牙為大司君牙輯錄淳問

回命等篇見得穆王氣象甚好而後來乃有車
轍馬迹馳天下之意如何先生曰此篇乃內史
之屬所作猶今之翰林作制誥然如君陳周官
蔡仲之命微子之命等篇亦是當時此等文字
自有格子首呼其名而告之末又為嗚
呼之辭以戒之篇篇皆然觀之可見

纂註

呂氏

曰穆王書三篇君牙回命初年書也呂刑末年書也中雖放逸不克保其始之祇畏然暮年哀敬初心復還舜命契為司徒止一語而君牙贊書至一篇世降而文勝也然周家之典刑文獻

在焉

王若曰嗚呼君牙惟乃祖乃父世篤忠貞服勞王家厥

有成績紀于太常

王穆王也康王孫昭王子周禮司勳云凡有功者銘書于王之太常司常

云日月為常畫日月于旌旗也

惟予小子嗣守文武成康遺緒亦惟先

王之臣克左右亂四方心之憂危若蹈虎尾涉于春冰

緒統緒也若蹈虎尾畏其噬若涉春冰畏其墜言憂危之至以見求助之切也

纂註

新安胡氏曰先王或

作先正孔註亦惟父祖之臣正作先正東
齊云先正說見說命是作先正姑汲孔註
今命爾子翼

作股肱心膂續乃舊服無忝祖考
勞之事忝辱也欲君

牙以其祖考事先
王音而事我也
弘敷五典式和民則爾身克正罔敢

弗正民心罔中惟爾之中
弘敷者大而布之也式和者

則君臣之義父子之仁夫婦之別長幼之序朋友之信
是也典以設教言故曰弘敷則以民彝言故曰式和此

司徒之教也然教之本則在君牙之身正也中也民則
之體而人之所同然也正以身言欲其所處無邪行也

中以心言欲其所存無邪思也孔子曰子率以正孰
敢不正周公曰率自中此告君牙以司徒之職也

纂

註業氏曰示以正在身復其中在心此言教之本張氏
曰和民則在我而已惟正與中民則和矣陳氏大猷

曰以其常行而不可易謂之典以其截然而不可越謂之則教之理雖不外乎人之性然教之本則在君牙之身與心正者容有不中中則無有不正身之正勉強修飭者能之心之中非存養純熟不能也故穆王既欲君牙正身以率民身之正尤欲其存心之中以感民心之中則民則和五典敷矣敷典和則因民心之同得者教之爾正爾中即吾心之先得者率之也于身先言爾于心先言民互文耳夏暑雨小民惟曰怨咨冬祁寒小民亦惟曰怨咨厥惟艱哉思其艱以圖其易民乃寧

祁大也暑雨祁寒小民怨咨自傷其生之艱難也厥惟艱哉者歎小民之誠為艱難

也思念其難以圖其易民乃安也艱者飢寒之艱易者衣食之易司徒敷五典擾兆民兼教養之職此又告君

牙以養民之難也

嗚呼丕顯哉文王謨丕承哉武王烈啓佑我

後人咸以正罔缺爾惟敬明乃訓用奉若于先王對揚

文武之光命追配于前人

武承于後曰謨曰烈各指其

實而言之咸以正者無一事不出于正咸罔缺者無一事不致其周密若順對答配匹也前人君牙祖父纂

註唐孔氏曰文始謀造周故美其謀武功業成就故美其業張氏曰先王指成康新安陳氏曰光命即顯謨

武烈不過承文謨雖烈亦謨也所以于文武總言光命也文武之光命成康已對揚之今又能奉若成康所以

對揚文武之意也如此則君牙可追配其祖父矣舜命契為司徒不過曰敬敷五教在寬今穆王命君牙其詳

雖至一篇其要不出舜之一語前曰弘敷五典式和民則敷五教在寬也此曰敬明乃訓敬敷五教也帝舜此

言豈惟穆王不能易萬世掌教者不能易也

王若曰君牙乃惟由先正舊典

世掌教者不能易也

王若曰君牙乃惟由先正舊典

時式民之治亂在茲率乃祖考之攸行昭乃辟之有乂

先正君牙祖父也君牙由祖父舊職而是法之民之治亂在此而已法則治否則亂也循汝祖父之所行而顯其君之有乂復中戒其守家法以終之案此篇專以君牙祖父為言曰續舊服曰由舊典曰無忝曰追配曰由先正舊典曰率祖考攸行然則君牙之祖父嘗任司徒之職而其賢可知矣惜載籍之無傳也陳氏曰康王時芮伯為司徒君纂註謂司徒職在掌教敷五典擾兆民牙豈其後邪

所當為也蓋必先教之以倫理明然後治之而爭奪息苟非以教化為急先務則為之民者冥行罔覺卒犯刑辟是所謂罔民以陷罪也為民父母豈忍為之哉穆王肆其侈心所至將有車轍馬迹而猶知以大司徒為重此所以雖荒而不至于亡與

回命

穆王命伯回為太僕正此其誥命也今文無古文有呂氏曰陪僕勢御之臣後世視

為賤品而不之擇者曾不知人主朝夕與居氣

體移養常必由之潛消默奪于冥冥之中而明

爭顯諫于昭昭之際抑末矣自周公作立政而

歎綴衣虎賁知恤者鮮則君德之所繫前此知

之者亦罕矣周公表而出之其選始重穆王之

用太僕正特作命書至與大司徒畧等其知本

哉

纂註

蘇氏曰昭王南征不復至齊桓乃以問楚是終穆王之世君弑而賊不討也王

終無憤恥之心乃欲車轍馬迹周于天下今觀

君牙伯回二書皆無哀痛慘怛之意但曰嗣先

王宅丕后而已非祭公謀父以祈招之詩收王

放心王其不沒乎張氏曰伯回之為太僕正穆

王馳騁天下而不能正救者也然三復斯篇其

言殷勤懇惻何也曰唐德宗何人哉陸贄作奉

天詔書山東父老為之感泣則三篇之命豈非當時仁人君子閔王之無志故修辭立誠以勸勵其臣下與復齋董氏曰夫子何為錄之曰聖人不以人廢言亦取秦穆悔過之意

王若曰伯冏惟予弗克于德嗣先人宅丕后怵惕惟厲

中夜以興思免厥愆

伯冏臣名穆王言我不能于德繼前人君大君之位恐懼危厲中夜

以興思所以免其咎過

纂註

復齋董氏曰穆王命君牙曰心之憂危若蹈虎尾命伯冏曰怵惕惟厲中

夜以興此即位之初知以父讎為恥故言如此然終穆王之世復讎之事無聞焉二篇之書豈果出穆王之口

也昔在文武聰明齊聖小大之臣咸懷忠良其侍御僕

從罔非正人以旦夕承弼厥辟出入起居罔有不欽發

號施令罔有不臧下民祇若萬邦咸休

侍給侍左右者御車御之官僕

從太僕羣僕凡從王者承承順之謂弼正救之謂雖文

武之君聰明齊聖小大之臣咸懷忠良固無待于侍御

僕從之承弼者然其左右奔走皆纂註陳氏大猷曰聰

得正人則承順正救亦豈小補哉纂註明自其質之生

知者言之齊聖自其德之充于極至者言之出入起居

發號施令就太僕職掌而言蓋太僕掌正王之服位出

入王之大命掌諸侯之復逆復王之荅報逆下之敷奏

君之起居號令皆與有職焉呂氏曰文武動容周旋何

嘗不中禮號令何嘗不善今必先言近臣承弼之功而

後及此蓋左右交修近臣之常職而內外交相養亦聖

人不己之誠也又曰世主出入起居漫不加省徒欲謹

于議令之時所謂咸其輔頰舌感人之末者也民若邦

休豈口舌所能辨哉林氏曰左右近習非人則朝夕漸

染入于邪僻而不自知大臣雖賢君心已蠹矣故須小

大忠良必羣僕皆正人而後可惟予一人無良實賴左右前後有位之

士匡其不及繩愆糾謬格其非心俾克紹先烈無良言其質之

不善也匡輔助也繩直糾正也輯錄問格其非心之格

非心非僻之心也先烈文武也輯錄訓正恐是如格式

之格以此律人之不正者否先生曰今人如言合格只

是將此一物格其不正者如格其非心是說得深者大

人格君心之非纂註陳氏大猷曰文武猶資左右況予

是說得淺者銖纂註之無良乎匡救其惡而不知格其

心則止于東而生于西惟格其今予命汝作大正正于

非心則扶本塞源末流自善今予命汝作大正正于

羣僕侍御之臣懋乃后德交修不逮大正太僕正也周

羣僕謂祭僕隸僕戎僕齊僕之類穆王欲伯回正其羣

僕侍御之臣以勉進君德而交修其所不及或曰周禮

僕侍御之臣以勉進君德而交修其所不及或曰周禮

下大夫不得為正漢孔氏以為太御中大夫蓋周禮太
御最長下又有羣僕與此所謂正于羣僕者合且與君
同車最為纂註張氏曰公卿進見有時僕御褻近無間
親近也纂註有時者見其尊嚴無間者知其情性方
其進見君臣之分甚嚴未易犯其顏色及其褻近君臣
之情無間故可糾其過失救過于無間之時易為力救
過于已發之後難為功懋德慎簡乃僚無以巧言令色
交修正侍御僕從之職也

便僻側媚其惟吉士

巧好令善也好其言善其色外飾而無質實者也便者順人之所欲

辟者避人之所惡側者姦邪媚者諛悅小人也吉士君子也言當謹擇汝之僚佐無任小人而惟用君子也
案此言謹簡乃僚則成周之時凡為官長者
纂註呂氏曰治
時得自舉其屬不特辟除府吏胥徒而已
有體統王雖急于求助苟徧擇之則業勝矣故命一伯
同作大正使精擇其僚固不待王親擇也此為治之體

統也陸贄在唐欲使諸司長官各舉其屬庶幾有僕
見于此○張氏曰其惟吉士見巧令便媚為凶人也僕

臣正厥后克正僕臣諛厥后自聖后德惟臣不德惟臣

自聖自以為聖也僕臣之賢否係君德之輕重如此呂
氏曰自古小人之敗君德為昏為虐為侈為縱曷其有
極至于自聖猶若淺之為害穆王獨以是蔽之者蓋小
人之蠱其君必使之虛美重心傲然自聖則謂人莫已
若而欲予言莫之違然後法家拂士日遠而快意肆情
之事亦莫或訕語其間自聖之證既見而百疾從之昏
虐侈縱皆其枝葉而不足論也爾無昵于憊人充耳目之官迪上以非
先王之典汝無比近小人充我耳目之官導君上以非
以異端進而
蕩其心也非人其吉惟貨其吉若時瘝厥官惟爾大

弗克祗厥辟惟予汝辜

戒其以貨賄任羣僕也言不于其人之善而惟以貨賄為善則

是曠厥官汝大不能敬其君而我亦汝罪矣

纂註

呂氏曰後世近習更相表裏鮮不以利合捨人才而

論貨賄近習之通弊也自盤庚總貨寶之戒至此復見之成湯文武之隆未數數以貨防其臣也其商周之衰乎陳氏經曰穆王于此及呂刑時言貨亦可見其風俗之漸衰矣
王曰嗚呼欽哉永弼

乃后于彛憲

彛憲常法也呂氏曰穆王卒章之命望于伯回者深且長矣此心不繼造父為御周

遊天下將必有車轍馬迹導其侈者果出于僕御之間抑不知伯回猶在職乎否也穆王豫知所戒憂思深長猶不免躬自蹈之人心纂註王氏曰近習之臣不患其操捨之無常可懼哉
其不能正救而莫之弼故在先王則稱其承弼在已則責之以永弼而不及于承焉

呂刑

呂侯為天子司寇穆王命訓刑以詰四方史錄為篇今文古文皆有○案此篇專訓

贖刑蓋本舜典所謂贖者官府學校之刑爾若五不然蓋舜典所謂贖者官府學校之刑爾若五刑則固未嘗贖也五刑之寬惟處以流鞭扑之寬方許其贖今穆王贖法雖大辟亦與其贖免矣漢張敞以討羌兵食不繼建為入穀贖罪之法初亦未嘗及夫殺人及盜之罪而蕭望之等猶以為如此則富者得生貧者獨死忍開利路以傷治化曾謂唐虞之世而有是贖法哉穆王巡遊無度財匱民勞至其末年無以為計乃為此一切權宜之術以歛民財夫子錄之蓋亦示戒然其一篇之書哀矜惻怛猶可以想見三代忠厚之遺意云爾又案書傳引此多稱甫刑史記作甫侯言于王作輯錄呂刑一篇如何穆王修刑辟呂後為甫與輯錄說得散漫直從苗民

蚩尤為始作亂道起若說道都是古人元文如
何出于孔氏者多分明易曉出于伏生者都難
理會賀孫問贖刑所以寬鞭扑之刑則呂刑之
贖刑如何曰呂刑蓋非先王之法也故程子有
一策問云商之盤庚周之呂刑聖人載之于書
其取之乎抑將垂戒後世乎廣蔡仲默論五刑
不贖之意先生曰是穆王方有贖法嘗見蕭望
之言古不贖刑其甚疑之後來方省得贖刑不
是古因取望之傳看畢曰說得也無引證義剛
義剛問鄭敷文所謂甫刑之意是否先生曰便
是他們都不去考那贖刑如古之金作贖刑只
是刑之輕者如流宥五刑之屬皆是流竄但有
鞭作官刑扑作教刑便是法之輕者故贖想見
那穆王胡做到那晚年無錢使後撰出那般法
來聖人也是志法之變處但是他其中論不可
輕于用刑之類也有許多好說話不可不知

纂註

唐孔氏曰書傳引此篇語多稱甫刑者呂侯子孫後改封甫如詩之生甫及申不與

我成甫穆王時未有甫名後人以子孫國號名之追稱甫刑若叔虞封唐子孫封晉而史記作晉世家林氏曰呂與甫猶荆與楚殷與商王氏曰此書穆王之言而名呂刑者呂侯為王司寇言于王王命之參定刑書乃推作刑之意以訓四方司政典刑者故以呂刑名之

惟呂命王享國百年耄荒度作刑以詰四方

惟呂命與惟說命語

意同先此以見訓刑為呂侯之言也耄老昏亂之稱荒忽也孟子曰從獸無厭謂之荒穆王享國百年車轍馬迹遍于天下故史氏以耄荒二字發之亦以見贖刑為穆王耄荒所訓耳蘇氏曰荒大也大度作刑猶禹曰子荒度去功荒當屬下句亦輯錄東坡解呂刑王享國百通然耄亦貶之之辭也年耄作一句荒度作刑

作一句甚有理德明纂註

陳氏大猷曰惟呂命此句疑有闕文孔氏曰王享國百年耄亂荒忽度時世所

宜訓刑以治四方唐孔氏曰記云八十九十曰耄是耄荒為年老周本紀云穆王即位春秋已五十矣立五十五年崩無逸言其享國皆謂在位之年此乃從王生年而數文不害意不與彼同新安陳氏曰王享國百年耄荒如舜典云朕在位三十有三載耄期耳當百年耄荒之時而能裁度作刑以詰四方乃見其篤老而尚精明仁厚非真耄亂荒速也荒度雖有益稷語可證然土功可言荒度作刑何荒度之有蔡氏只存蘇曰于下以脩一說得之矣詰王曰若古有訓蚩尤惟始作亂延及于如詰奸慝之詰

平民罔不寇賊鵠義姦宄奪攘矯虔

言鴻荒之世渾厚敦龐蚩尤始開暴

亂之端驅扇熏炙延及平民無不為寇為賊鵠義者以鵠張跋扈為義矯虔者矯詐虔劉也

苗民弗

用靈制以刑惟作五虐之刑曰法殺戮無辜爰始淫為

劓則桮黥越茲麗刑并制罔差有辭

苗民承蚩尤之暴不用善而制以刑

惟作五虐之刑名之曰法以殺戮無罪于是始過為劓鼻則耳桮竅黥面之法于麗法者必刑之并制無罪不復以曲直之辭為差別皆刑之也民興胥漸泯泯焚焚罔中于信以覆

詛盟虐威庶戮方告無辜于上帝監民罔有馨香德

刑發聞惟腥

泯泯昏也焚焚亂也民相漸染為昏為亂無復誠信相與反覆詛盟而已虐政作威

衆被戮者方各告無罪于天天視苗民無有馨香德而

刑戮發聞莫非腥穢呂氏曰形于聲嗟窮之反也動于

氣臭惡之熟也馨香陽也腥穢陰也故德為馨香而刑發腥穢也

皇帝哀矜庶戮之不

辜報虐以威遏絕苗民無世在下

皇帝舜也以書考之治苗民命伯夷禹稷

皋陶皆舜之事報苗之虐以我之威絕滅也

纂註

孔氏曰九

黎之君號曰蚩尤為鵷臬之義三苗之君習蚩尤之惡頑凶虐民蚩尤黃帝所滅三苗帝堯所誅言異世而同惡皇帝堯也。史記五帝本紀神農世衰諸侯侵伐蚩尤最強暴黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野殺之諸侯尊黃帝為天子唐孔氏曰楚語云少昊氏之衰九黎亂德顓帝受之使復舊常則九黎在少昊之末非蚩尤也楚語又云三苗復九黎之惡鄭氏以苗民即九黎之後顓帝誅九黎至其子孫為三國有罪者無辭無罪者有辭苗民斷獄並皆罪之無差簡有直辭者。蘇氏曰鵷義以鷙殺為義如後世所謂俠也。陳氏曰罔中于信無中心出于誠信者信不由中也無馨香之德而發聞者惟腥穢之虐刑觀二始字見蚩尤為作亂之始而苗民

為淫刑之始。○張氏曰：方並也，猶方舟之方。○新安陳氏曰：蚩尤苗民前後隔遠，不必以九黎混雜言之。二孔鄭氏之說皆未敢信。又案呂氏謂古未有五刑，自苗民制之，然後聖人始不得已而用之，非也。舜典稱象以典刑，流宥五刑，下文方及誅四凶，三苗居一焉。蓋五刑其來久矣，豈有苗民始作五刑，舜乃效尤用之之理？鄭殺鄧析而用其竹刑，傳猶譏之，孰謂舜以三苗虐威而竄其身，乃效其虐威而用其法乎？曰：作五虐之刑，曰淫為剗，則桀黷曰虐，與淫可見。非即古之五刑，必又暴虐淫過用之，或如紂之炮烙剖心，孫皓之鑿人目，剗人面之類耳。天討有罪，五刑五用，帝王二千年相承莫之能改，而謂始于苗民乎？使果創始于苗民，穆王方諄諄以苗民為戒，乃遵用其法乎？不然必矣。乃命重黎絕地天通，罔有降格。羣后

之逮在下，明明棗常鰥寡無蓋。

重少昊之後，黎高陽之後，重即義黎，即和也。呂

氏曰治世公道昭明為善得福為惡得禍民曉然知其
所由則不求之渺茫冥昧之間當三苗昏虐民之得罪
者莫知其端無所控訴相與聽于神祭非其鬼天地人
神之典雜揉瀆亂此妖誕之所以興人心之所以不正
也在舜當務之急莫先于正人心首命重黎修明祀典
天子然儀祭天地諸侯然後祭山川高卑上下各有分
限絕地天之通嚴幽明之分煮蒿妖誕之說舉皆屏息
羣后及在下之羣臣皆稍白一心輔助常道民卒善而
得福惡而得禍雖鰥寡之微亦無有蓋蔽而不得自伸
者也○案國語曰少皞氏之衰九黎亂德民神雜糅家
為巫史民瀆齊盟禍災荐臻顓頊受之乃命南正重司
天以屬神北正黎司地以屬民使無相侵瀆其後三苗
復九黎之德堯復育重黎
纂註唐孔氏曰義是重之子
之後不忘舊者使復興之
孫和是黎之子孫司天
屬神司地屬民者令神與天在上民與地在下定上下
之分使民神不雜則祭享有度○蘇氏曰自苗民瀆于

詛盟人神相亂號之亡也有神降于莘卽此類也。張氏曰傳曰國將興聽于民將亡聽于神三苗之俗以詛盟爲事是聽命于神也姦人每假此以作亂如漢末張角謀叛一日同起者三十六萬張魯起兵亦以五斗米首過于神誘人皆是也絕地天通罔有降格者絕在地之民使人不得以妖術格在天之神絕在天之神使人不得假其名字以降于在地之民。龜山楊氏曰揚子云南正重司天北正黎司地義近重和近黎義和非重黎也近之而已重黎司天地之官也義和日時之官也春夏陽也故義近重秋冬陰也故和近黎。○呂氏曰治世神怪所以不興者只爲善惡分明自然不求之神亂世善惡不明自然專言神怪言鬼言命。○新安陳氏曰此非專重黎之力亦由朝之羣后及在下之衆臣明顯明之理使人不惑于茫昧之說輔經常之道使人不撓于妖怪之習雖窮民亦無蔽蓋而不得自伸者民心坦然無疑而不復求之于神此重黎所以得舉其職也蓋

人惟昧正理悖常道而後惑神怪亂祀典明明棐常乃
絕地天通之本也使人心未知顯明之理未順彛常之
經則必惑于冥昧撓于怪異重黎雖禁絕之未易行也
惟明明棐常人心先正自將求之明而不求之幽于其
常而不予其怪絕地天通庶其易于絕乎又案北正黎
或作火正黎北字與火字相似又黎以北正兼火正黎
即祝融也所以祕註揚子曰北正
黎即火正黎也北正對南正為是

皇帝清問下民鰥寡

有辭于苗德威惟畏德明惟明

清問虛心而問也有辭
聲苗之過也苗以虐為

威以察為明帝反其道以德威而天下無不畏以德明而天下無不明也

乃命三后恤功于

民伯夷降典折民惟刑禹平水土主名山川稷降播種

農殖嘉穀三后成功惟殷于民

恤功致憂民之功也典禮也伯夷降天地人之

三禮以折民之邪妄蘇氏曰失禮則入刑禮刑一物也
伯夷降典以正民心禹平水土以定民居稷降播種以
厚民生三后成功而致民之殷盛富庶也吳氏曰二典
不載有兩刑官蓋傳聞之謬也愚意皋陶未為刑官之
時豈伯夷實兼之與下文又言士制百姓于刑之中以
伯夷播刑之迪不應如此謬誤
教祇德命皋陶為士制百姓于刑辟之中所以檢其心
而教以祇德也○吳氏曰皋陶不與三后之列
遂使後世以刑官為輕後漢楊賜拜廷尉自以代非法
家言曰三后成功惟殷于民皋陶不與蓋吝之也是後
非獨人臣以刑官為輕人君亦以為輕矣觀舜之稱皋
陶曰刑罰于無刑民協于中時乃功又曰俾予從欲以
治四方風動惟乃之休其所繫乃如此是可輕哉呂氏
曰呂刑一篇以刑為主故歷叙本末而歸之于皋陶之
刑勢不得與伯夷禹稷
雜稱言固有賓主也
穆穆在上明明在下灼于四方

罔不惟德之勤故乃明于刑之中率乂于民

棗彞穆和

敬之容也明明者精白之容也灼于四方者穆穆明明
輝光發越而四達也君臣之德昭明如是故民皆觀感
動蕩為善而不能自己也如是而猶有未化者故士師
明于刑之中使無過不及之差率乂于民輔其常性所
謂刑罰之輯錄率乂于民棗彞是率治纂註夏氏曰九
精華也

輯錄

于民非常之事賀孫

纂註

夏氏曰九州各有名

山大川為之主名如揚州山有會稽川曰三江之類
呂氏曰苗既過絕而猶有辭于苗蓋苗在舜世叛服不
常元惡過絕餘孽猶存或竄或分北或徂征考之書可
見當時承蚩尤之弊妖誕怪神深溺人心重黎絕地天
通固區別其大分矣然蠱惑之久未易遽勝伯夷復降
天地人之祀典使知天地之性鬼神之德森然各有明
法向之蠱惑消蕩不留所謂折民于刑也自不知本者
觀之平水播穀若所急而降典可緩抑不知人心不正

胥為禽獸雖有土安得而居有粟安得而食伯夷降典
先其本也後之知道者亦謂去神祠然後人為善其旨
微矣自伯夷之典迄臯陶之刑制度文為之具也自穆
穆在上明明在下至率乂于民棊彞精神心術之運也
苟無其本則前數者不過卜祝工役農圃胥史之事耳
新安陳氏曰鰥寡得言其害于清問之下其無蓋可知
表記引德威惟畏德明惟明繼之曰非虞帝其孰能如
是乎則皇帝為舜明矣夫舜不輕于用刑也先命重黎
絕地天褻瀆之禮次首命伯夷降天地人之禮又命禹
除民害稷興民利夫然後始命臯陶以刑且本之以威
明之德繼期民以祗德勤德刑之本必主于德而刑之
用必合于中德與中為呂刑一篇之綱領繼此曰惟克
天德曰以成三德曰有德惟刑無非以德為本也曰觀
于五刑之中曰中聽獄之兩辭曰罔非在中曰咸庶中
正曰非德于民之中曰咸中有慶無非以中為用也刑
必合于中而後刑即所以為德以此意讀呂刑其庶幾

乎典獄非訖于威惟訖于富敬忌罔有擇言在身惟克

天德自作元命配享在下

訖盡也威權勢也富賄賂也當時典獄之官非惟得盡法

于權勢之家亦惟得盡法于賄賂之人言不為威屈不為利誘也敬忌之至無有擇言在身太公至正純乎天德無豪髮不可舉以示人者天德在我則大命自我作而配享在下矣在下者對天之辭蓋推典獄用刑之極功而至于與天纂註孔氏曰言堯時主獄非絕于威惟為一者如此
威不當絕是汝所當敬而用之者富不可不絕是汝所當忌而不用者行之汝身皆可言之于口不必擇而後言則汝之所為無瑕可指矣是能與天合德則天與以善命豈私于我實我自有一致之故曰自作元命如此則典獄之官身雖在下而仰合天德如所謂配天其澤仰當天意如所謂克享天心謂之配享在下豈不信哉

呂氏曰訖者不行之謂典獄不得行其公者非為威脅則為利誘欲威不能屈富不能淫惟在敬忌無擇言在身而已用刑至是則功在王室祭于大烝配享無窮矣張氏曰穆王戒典獄誨誨以富貨言當時風俗衰敝可知敬則善心生忌則惡念滅陳氏經曰天德無私威富之事絕于外敬忌之誠存于中此無私之天德也死生壽夭之命乃天以制斯人者今典獄者德與天一則制生人之大命不在天而在我矣天能制人之大命典獄者亦能制人之大命豈非在下而與天配合乎自作元命猶言自貽哲命新安陳氏曰此一節孔氏以為言堯時主獄者帝世安有務富鬻獄事呂氏以為穆王戒當時典獄者良是敬忌如康誥文王之敬忌畏忌敬之一事也罔有擇言口無擇言也言行相表裏罔有擇言在身併身無擇行者矣典獄之事天實臨之非惟天實臨之吾身即天也配享在下與苗之無世在下何怵于富威而不欲配享在下不至如苗之無世在下何怵于富威而不

加之敬忌乎念念知有天在上且知天實在吾一心中
斷為得之。○愚謂稷王諄諄以富貨戒臣下而五刑皆
有贖貨莫甚焉可謂不
揣其本而齊其末者矣王曰嗟四方司政典獄非爾惟

作天牧今爾何監非時伯夷播刑之迪其今爾何懲惟
時苗民匪察于獄之麗罔擇吉人觀于五刑之中惟時

庶威奪貨斷制五刑以亂無辜上帝不蠲降咎于苗苗

民無辭于罰乃絕厥世

司政典獄漢孔氏曰諸侯也為
諸侯主刑獄而言非爾諸侯為

天牧養斯民乎為天牧民則令爾何所監懲所當監者
非伯夷乎所當懲者非有苗乎伯夷播刑以啓迪斯民
捨臯陶而言伯夷者探本之論也麗附也苗民不察于
獄辭之所麗又不擇吉人俾觀于五刑之中惟是貴者

以威亂政富者以貨奪法斷制五刑亂虐無罪上帝不
蠲貸而降罰于苗苗民無所辭其罰而遂殄滅之也

纂註

陳氏大猷曰惟吉人能慈祥哀矜察刑之中理而
不妄用察獄既不得其情任獄又不得其人是人

與法俱弊也○新安陳氏曰此因上章言苗民及虞廷
之刑而欲典獄者有所監懲也伯夷典禮而言播刑之
迪實難強通或謂降典以折絕民于刑是乃伯夷播刑
之道未知是否庶威奪貨蔡氏分說與上文訖威訖富
相照應優于諸家不蠲不蠲潔其所為也陳氏大猷曰
自古酷吏如郅都寧成嚴延年王溫舒周興來俊臣之
流未有不反中其身及其子孫者王曰嗚呼念之哉伯
上帝不蠲而絕厥世古今一律也

父伯兄仲叔季弟幼子童孫皆聽朕言庶有格命令爾
罔不由慰日勤爾罔或戒不勤天齊于民俾我一日非

終惟終在人爾尚敬逆天命以奉我一人雖畏勿畏雖

休勿休惟敬五刑以成三德一人有慶兆民賴之其寧

惟永

此告同姓諸侯也格至也參錯訛鞠極天下之勞者莫若獄苟有豪髮怠心則民有不得其死者矣

罔不由慰日勤者爾所用以自慰者無不以日勤故職

舉而刑當也爾罔或戒不勤者刑罰之用一成而不可

變者也苟頃刻之不勤則刑罰失中雖深戒之而已施

者亦無及矣戒罔善心也而用刑豈可以或戒也哉且

刑獄非所恃以為治也天以是整齊亂民使我為一日

之用而已非終即康誥大罪非終之謂言過之當宥者

惟終即康誥小罪惟終之謂言故之當辟者非終惟終

皆非我得輕重惟在夫人所犯耳爾當敬逆天命以承

我一人畏威古通用威辟之也休宥之也我雖以為辟

爾惟勿辟我雖以為宥爾惟勿宥惟敬乎五刑之用以

成剛柔正直之德則君慶于上民賴
于下而安寧之福永久而不替矣

纂註

唐孔氏曰格

知何命鄭云格登也登命謂壽考。蘇氏曰庶以格天

命。○新安胡氏曰下文有敬逆天命此則當云庶幾有

以威格天命。○陳氏經曰爾當以日勤為安不至于以

不勤為戒戒不勤則心有作輟而不能日勤矣天以刑

齊民天不能自為之故以俾我然天之愛民其心無窮

我當兢兢業業不可以一日遂終其事相與以終之于

無窮者猶有望于人則吾敬刑之心始有所託是此心

無窮已處即天意也爾尚敬迎天命以奉我一人用刑

之際人雖畏服我猶以為未足畏人雖稱美我猶以為

未足美若然則此心常無已方能承人君愛民無窮之

心方能合上天愛民無窮之心此豈非安于日勤者之

所能為哉。○息齋朱氏曰天齊至此豈非安于日勤者之

句一曰連下句。○呂氏曰人所畏勿畏人所休勿休心

不外用惟敬五刑。○夏氏曰于五刑所當重者重無愧

于三德之剛而剛不至于太苛所當輕者輕無愧于三德之柔而柔不至于太縱介輕重之間者無愧于三德之正直而正直不至于偏倚如是則足以敬迎天命矣○新安陳氏曰此章言刑出于天俾之我故望爾逆天命以奉我所以承天者勤也敬也能勤能敬則刑非刑也德也刑非刑也福也可不念哉非終惟終陳氏說貫穿有味合備一說

王曰吁來有邦有土告爾祥刑在今爾安百

姓何擇非人何敬非刑何度非及

有民社者皆在所告也夫刑凶器也而謂

之祥者刑期無刑民協于中其祥莫大焉及逮也漢世詔獄所逮有至數萬人者審度其所當逮者而後可逮之也曰何曰非問答以發其意纂註張氏曰此并同姓以明三者之決不可不盡心也○蘇氏曰罪非已造為人所累曰及秦漢間謂之逮獄吏以不遺支黨為忠以多逮廣繫為利漢大獄有逮萬

人者國之安危運祚長短咸寄于此。○新安胡氏曰刑而曰祥以好生之德寓焉擇人敬刑而謹所及則民安矣民安則刑可言祥矣。兩造具備師聽五辭五辭簡孚正于五刑

五刑不簡正于五罰五罰不服正于五過兩造者兩爭者皆至也周

官以兩造聽民訟其備者詞證皆在也師衆也五辭麗于五刑之辭也簡核其實也孚無可疑也正質也五辭

簡核而可信乃質于五刑也不簡者辭與刑參差不應

刑之疑者也罰贖也疑于刑則質于罰也不服者辭與

罰又不應也罰之疑者也過誤也纂註張氏曰兩造非

疑于罰則質于過而有免之也偏辭師聽非偏

見一人獨聽恐聰明有不及思慮有不至必衆聽之也

○呂氏曰獄辭所及固欲審度而兩造詞證復欲具備

蓋不當違者不可援一人當違者不可闕一人又曰古

者因情而求法故有不可入之刑後世移情而合法故

無不可加之罪五過之疵惟官惟反惟內惟貨惟來其罪惟均

其審克之

疵病也官威勢也反報德怨也內女謁也貨賄賂也來于請也惟此五者之病以出入人

罪則以人之所犯坐之也審克者察之詳而盡其能也下文屢言以見其丁寧忠厚之至與于刑罰亦然但言于五過者舉纂註孔氏曰五過之病或嘗同官位或詐枉以見重也反因辭或內親用事或行貨枉法或舊相往來皆病所在出入人罪使在五過罪與犯法者同○呂氏曰刑降而為罰罰降而為過然以私而故縱則又非天討也故縱之與病有此五者又曰審者察之盡其心克者治之盡其力

五刑之疑有

赦五罰之疑有赦其審克之簡孚有衆惟貌有稽無簡

不聽具嚴天威

刑疑有赦正于五罰也罰疑有赦正于五過也簡核情實可信者衆亦惟考察

其容貌周禮所謂色聽是也然聽獄以簡核為本苟纂
無情實在所不聽上帝臨汝不敢有豪髮之不盡也

註夏氏曰簡孚有衆即前師聽五辭五辭簡孚之意而
此簡孚之法又當惟貌有稽辭或可偽而貌不可掩

不正則既有愧則泚于此稽之不得遁矣苟無可簡核
則疑獄明矣此在所不必聽竟捨之可也○張氏曰具
俱也謂上所言
皆敬天威也

墨辟疑赦其罰百鍰閱實其罪劓辟疑

赦其罰惟倍閱實其罪剕辟疑赦其罰倍差閱實其罪

宮辟疑赦其罰六百鍰閱實其罪大辟疑赦其罰千鍰

閱實其罪墨罰之屬千劓罰之屬千剕罰之屬五百宮

罰之屬三百大辟之罰其屬二百五刑之屬三千上下

比罪無僭亂辭勿用不行惟察惟法其審克之

而墨刻之

也剝割鼻也眇則足也宮淫刑也男子割勢婦人幽閉
大辟死刑也六兩曰錕閔視也倍二百錕也倍差倍而
又差五百錕也屬類也三千總計之也周禮司刑所掌
五刑之屬二千五百刑雖增舊然輕罪比舊為多而重
罪比舊為減也比附也罪無正律則以上下刑而比附
其罪也無僭亂辭勿用不行未詳或曰亂辭辭之不可
聽者不行舊有是法而今不行者戒其無差誤于僭亂
之辭勿用今所不行之法惟詳明法意而審克之也○
今案臯陶所謂罪疑惟輕者降一等而罪之耳今五刑
疑赦而直罰之以金是大辟宮刑剝墨皆不復降等用
矣蘇氏謂五刑疑各入罰不降相因古制非也舜之贖
刑官府學校鞭扑之刑耳夫刑莫輕于鞭扑入于鞭扑
之刑而又情法猶有可議者則是無法以治之故使之
贖特不欲遽釋之也而魏王之所謂贖雖大辟亦贖也

舜豈有是制纂註陳氏曰此下言贖法載于法謂之刑

哉詳見篇題

纂註

加于人謂之辟犯墨辟而情罪之可

疑者則赦之使贖其罰則罰之納贖也然必檢閱核實

其罪使與罰相當

不可苟也下倣此○夏氏曰每條必

言閱實其罪恐聽者或不詳其意止閱實其一而忽其

他故不嫌其費辭也

孔氏曰序五刑先輕轉至重者事

之宜五刑疑各入罰不降相因古之制也別言罰屬合

言刑屬明刑罰同屬互見其義

呂氏曰墨劓所增皆輕

刑官所損二百大辟所損三百皆重刑也刑無增損居

輕重之間者也

輕罪則多于前重罪則損于舊觀其目

則哀矜之意固可見觀其凡則文勝俗弊亦可推矣夏

氏曰上言罰下言刑者罪實而加以法謂之刑罪疑而

贖以金謂之罰互見其義以明刑罰之條真數一同也

上下比罪謂于法無此條則上比重罪下比輕罪上下

相比觀其所犯當與誰同然後定其輕重之法如今律

無明文則許用例也然當上下比罪之時吏多因緣為

姦差錯妄亂實由以生故又戒以不可用私意而僭差
妄亂其辭僭謂辭在此乃差而之彼亂謂辭本直乃亂
而為曲也惟內察以情外合以法內外兩盡情法相推
惟詳審者能之陳氏大猷曰三千者法之正條載之刑
書者也刑如律比如例法有限情無窮三千之屬衆矣
猶不能盡天下之情罪以此知人情無窮而法不可獨
任也既無正律復僭亂而無定辭將安所據依乎且又
有此例昔嘗有之而今不可行者矣必無差亂其辭而
妄比附勿用今不可行之法而強比附如漢長安賈人
與渾邪王市者罪當死凡五百餘人汲黯曰愚民安所
知市賈長安中而文吏以為闕出財物如邊關乎此類
乃以不可行者比附也蘇氏曰察我心也法國法也內
合我心外合國法乃為得之唐孔氏曰古者金銀銅鐵
總號為金孔以此為黃鐵舜典金作贖刑者則以為黃
金蓋古人贖罪悉皆用上刑適輕下服下刑適重上服
銅或稱黃金或稱黃鐵上刑適輕下服下刑適重上服

輕重諸罰有權刑罰世輕世重惟齊非齊有倫有要在事

上刑而情適輕則服下刑舜之宥過無大康誥所謂大
罪非終者是也事止下刑而情適重則服上刑舜之刑
故無小康誥所謂小罪非眚者是也若諸罰之輕重亦
皆有權焉權者進退推移以求其輕重之宜也刑罰世
輕世重者周官刑新國用輕典刑亂國用重典刑平國
用中典隨世而為輕重者也輕重諸罰有權者權一人
之輕重也刑罰世輕世重者權一世之輕重也惟齊非
齊者法之權也有倫有要者法之經也言刑罰雖惟權
變是適而齊之以不齊焉至其倫要所在蓋纂註張氏
有截然而不可紊者矣此兩句總結上意纂註曰殺
人者死此上刑也然有誤殺者此適輕也則服下刑矣
闕設不死此下刑也然有謀殺而適不死者此適重也
則服上刑矣用刑豈可不問情之輕重哉至于用罰亦
當權其輕重情輕則罰亦輕情重則罰亦重以情為權

而論疑罪之輕重則罰亦當矣刑權輕重以為上下罰
權輕重以為多少陳氏曰罪重莫如殺人然所殺奴婢
也非適輕乎罪輕莫如詬罵然所罵父兄也非適重乎
上服非服最上刑比之下刑為重耳陳氏大猷曰刑罰
有權權人情而為輕重也世輕世重權世變而為輕重
也王氏曰情之輕重世之治亂不同則刑罰之用當異
而欲為一法以齊之則其齊也不齊以不齊齊之則齊
矣惟齊非齊以不齊齊之之謂也先後有序謂之倫衆
體所會謂之要

罰懲非死人極于病非佞折獄惟良折獄罔非

在中察辭于差非從惟從哀敬折獄明啓刑書胥占咸

庶中正其刑其罰其審克之獄成而孚輸而孚其刑上

備有并兩刑罰以懲過雖非致人于死然民重出贖亦甚病矣佞口才也非口才辯給之人可以

折獄惟溫良長者視民如傷者能折獄而無不在中也
此言聽獄者當擇其人也察辭于差者辭非情實終必
有差聽獄之要必于其差而察之非從惟從者察辭不
可偏主猶曰不然而然所以審輕重而取中也哀敬折
獄者惻怛敬畏以求其情也明啓刑書胥占者言詳明
法律而與衆占度也咸庶中正者皆庶幾其無過忒也
于是刑之罰之又當審克之也此言聽獄者當盡其心
也若是則獄成于下而民信之也獄輸于上而君信之其
刑上備有并兩刑者言上其斷獄之書當備情節一人
而犯兩事罪雖從重亦并兩刑而上之也此言獄者
當備其纂註蘇氏曰佞口給也口辯者服其口不服其
辭也纂註心也從其差者察之多得其情圖圖之中
何求不獲囚之言惟吏是從者不可從也林氏曰佞人
禦人以口給如周亞夫詣廷尉責問曰君侯欲反何也
答曰臣所買器乃葬器也何謂反乎吏曰君縱不反地
上即反地下矣所謂佞折獄也呂氏曰理直者雖屢問

無差錯理不直者十次說作十樣非從惟從謂不從民
之口乃所以從民之心因其差而察之不從其偽辭所
以從其真情也陳氏大猷曰從猶服也因其差而察之
則真情畢見雖巧辯不服從者亦服從矣新安胡氏曰
非從惟從諸說皆不甚通不如闕之林氏曰哀矜勿喜
即此哀敬也哀則不忍敬則不忽○陳氏曰曰庶者見
中正之為難典獄者不當自足以為已得中正也輸之
于上備載罪法之輕重事情之本末不可闕畧兩刑謂
一人有兩罪一罪有二法并具上之以聽命于上不敢
專也陳氏大猷曰此章首云告爾祥刑至安百姓言制
刑之本意也何擇至非及言用刑之綱領也自兩造至
天威言聽獄之節奏也自墨辟至三千言贖法及刑書
之定目也自上刑至有要言用刑之權變也自罰懲至
克之言折獄而用法也自獄成至兩刑言結獄而奏案
也反覆丁王曰嗚呼敬之哉官伯族姓朕言多懼朕敬
寧備矣

于刑有德惟刑今天相民作配在下明清于單辭民之
亂罔不中聽獄之兩辭無或私家于獄之兩辭獄貨非
寶惟府辜功報以庶尤永畏惟罰非天不中惟人在命
天罰不極庶民罔有令政在于天下

此總告之也官典獄之官也伯諸侯

也族同族姓異姓也朕之于刑言且多懼況用之乎朕敬于刑者畏之至也有德惟刑厚之至也今天以刑相治斯民汝實任責作配在下可也明清以下敬刑之事也獄辭有單有兩單辭者無證之辭也聽之為尤難明者無一毫之蔽清者無一點之污曰明曰清誠敬篤至表裏洞徹無少私曲然後能察其情也亂治也獄貨鬻獄而得貨也府聚也辜功猶云罪狀也報以庶尤者降之百殃也非天不中惟人在命者非天不以中道待人

惟人自取其殃禍之命爾纂註張氏曰官伯官之長前
此章文有未詳者姑闕之曰自作元命配享在下
今日今天相民作配在下則獄官乃配天者也。孔氏
曰今天治民人君為配天在下當承天意無敢有受貨
聽詐成私家于獄之兩辭。唐孔氏曰襄十二年左傳
云異姓臨于外同族于禰廟故族為同族姓為異姓獄
官致富成私家故欲無成私家于獄之兩辭。葉氏曰
私家私其家也。呂氏曰不可用私意而家于獄之兩
辭家云者出沒變化于兩辭之中以為囊橐窟穴者也
貨積而罪亦積乃所以聚汝辜罪之功狀。陳氏大猷
曰明清以聽單辭以中而聽兩辭鬻獄而降罰非天道
不中以獄乃人命生死之所在故也苟用刑不中而天
罰不極至則典獄無所懲戒自此庶民無復蒙善政而
在于天下矣任刑之大本在敬與中用心以敬為主用
法以中為主前已論之此復提敬與中訓之後章復申
以中焉。新安陳氏曰有德惟刑謂有德于民者惟此

刑耳兩辭之獄每可容私家于獄如君子不家于喪之家無或以私意而求成家于獄之兩辭天報之以庶罪受貨而富若可喜計貨為罪永可畏也惟人在命王曰大繫謂獄之于人乃性命之所在關繫非輕也

嗚呼嗣孫今往何監非德于民之中尚明聽之哉哲人

惟刑無疆之辭屬于五極咸中有慶受王嘉師監于茲

祥刑

此詔來世也嗣孫嗣世子孫也言今往何所監視非用刑成德而能全民所受之中者乎下文哲人

即所當監者五極五刑也明哲之人用刑而有無窮之譽蓋由五刑咸得其中所以有慶也嘉善師衆也諸侯受天子良民善衆當監視纂註蘇氏曰王考矣諸侯多于此祥刑申言以結之也纂註其嗣孫○孔氏曰當何

監視非當立德于民為之中正乎哲人用刑有無窮之善名○呂氏曰中者呂刑之綱領也苗民罔是中者也

臯陶明是中者也。穆王之告司政典獄，勉是中者也。末章訓迪自中之外，亦無他說焉。今爾何所當監？豈非德于民之中乎？用刑者，有意于譽，欲以德名而不足以為德，所以為德者，必于民之中。需後可也。或曰：非有德于民，所受之中乎？民失其受中之性，我以德導之，使復其性，是我有德于民所受之中也。陳氏大猷曰：此句疑有闕文。○夏氏曰：属于五極，附著于五刑之極處也。極者，乃總要綱領之地。末二句總結一篇之意。民受天地之中，以生，未嘗不善，其陷于罪惡，非其本然也。故民曰：嘉師刑。雖主于刑人，然刑姦宄，所以扶善良。雖曰不祥，乃所以為祥也。故刑曰：祥刑。嘗為之說曰：民之犯刑，無非惡也。而謂之嘉師刑，本不祥之器也。而謂之祥刑，能以惡為嘉，以不祥為祥，而後知用刑之道矣。○新安陳氏曰：折獄能繫属于五刑之準，則所以皆合乎中理。而有福慶也。五極或訓極為中，恐非決不曰極。又曰：咸中也。經指五極為五刑，亦恐未可。師曰：嘉師良民也。刑

曰祥刑良法也。此申明前告爾祥刑之意，而欲其鑒觀于所告之祥刑也。○敎齊沈氏曰：嘗讀周命呂刑二書，竊有感于人心之無常，操存之不易。蓋穆王一人之身，而此心凡三變焉。方其命伯冏也，既以怵惕惟厲，自儆復以格其非心。責臣冏有不欽之訓，嗚呼欽哉之詞，其憂思深且長矣。此心不繼，血氣方盛，馭八駿而畧四方，幾至亡國。前日預知儆戒者，不免躬自蹈之，逮其期頤，篤老之際，度作刑以訓四方，而敬忌罔有擇言在身。惟敬五刑以成三德，與夫嗚呼欽哉之說三四致意焉。雖周道自是而衰，然同命之書專主乎欽呂刑之書專主乎敬，心法之傳千載猶可想也。吁！人心操捨存亡之變，抑可畏哉。○滕氏曰：書之大意一中字而已。允執厥中，書所以始咸中有慶，書所以終以此一字讀此一書，迎刃而解矣。○愚案周書未有捨文，武成康而不言者。穆王命君牙，冏冏既然矣，獨于訓刑之作無一語及之。豈耄荒而遂忘其祖與竊意其重于贖刑，則非其家法所

有故遠取金作贖刑以為據孔子未定書以前舜典猶曰夏書序者謂訓夏贖刑蓋本諸此則知書序決非孔子作贖刑亦非禹刑明矣且舜既以五流而宥五刑矣鞭扑之輕者乃許以金贖所以養其愧恥之心而開以自新之路曰眚災肆赦則直赦之而已穆王乃以刑為致罪以罰為贖金既謂五刑之疑有赦而又曰其罰若干鍰則雖在刑赦皆不免于罰贖五刑盡贖非鬻獄乎自是有金者雖殺人可以不無死而刑者相半于道必皆無金者也中正安在哉然不見斥于孔子則猶拳拳于哀矜畏懼雖越先王之良法而美意尚存與

文侯之命

幽王為犬戎所殺晉文侯與鄭武公迎太子宜臼立之是為平王遷于東

都平王以文侯為方伯賜以鉅鬯弓矢
作策書命之史錄為篇今文古文皆有纂註呂氏

曰此篇作于東遷之初可以上可以下由此而
上為成康為文武由此而下為春秋為戰國乃

世道消長升降之交會也使平王能復文武成
康之遺澤則可以繼二帝三王之盛天下無復
有春秋戰國矣惟平王止于苟且因循自然降
為列國夫子編此書于二帝三王之後者深惜
平王不能推文武之餘澤而流為春秋戰國也
法語舊典尚有一二未泯而陵遲頹墮之意已
見于辭命間學者當審察而明辨也○夏氏曰
古人謂書自此篇以下無復王者之誥命然此
乃平王初年書錫命文侯猶有天子之權苟能
自是振刷周道亦未至盡墜奈何至魯隱初在
位且五十年竟以不振故孔子託始隱公而春
秋作焉書終文侯之命孔子猶有望于平王春
秋始于隱公孔子蓋絕望于平王也○新安陳
氏曰此書畧無立志全不以綱常餽恥為務其
成許成申之師歸惠公仲子之賵雖于詩與春
秋而見其兆已于不能善始之書先見矣幽王

之禍始于嬖疾如而夫婦之綱紊繼于逐宜白而父子之綱淪成于申侯招犬戎叛弑而君臣之綱掃地平王親罹其禍俱釁其失夏氏謂春秋始于隱公夫子始絕望于平王吾謂書終于文侯之命夫子蓋已不滿于平王云

王若曰父義和不顯文武克慎明德昭升于上敷聞在下惟時上帝集厥命于文王亦惟先正克左右昭事厥

辟越小大謀猷罔不率從肆先祖懷在位

同姓故稱父文侯名仇義

和其字不名者尊之也不顯者言其德之所成克謹者言其德之所修昭升敷聞言其德之所至也文武之德如此故上帝集厥命于文王亦惟爾祖父能左右昭纂事其君于小大謀猷無敢背違故先王得安在位

註張氏曰天子同姓稱伯父叔父令曰父親之之甚平王將言已無者壽俊之助故先言先王得先正之助

也嗚呼閔予小子嗣造天丕愆殄資澤于下民侵戎我

國家純即我御事罔或者壽俊在厥服予則罔克曰惟

祖惟父其伊恤朕躬嗚呼有績予一人永綏在位歎而自痛

傷也閔憐也嗣造天丕愆者嗣位之初為天所大譴父死國敗也殄絕純大也絕其資用惠澤于下民本既先撥故戎狄侵陵為我國家之害甚大今我御事之臣無有老成俊傑在厥官者而我小子又材劣無能其何以濟難又言諸侯在我祖父之列者其誰能恤我乎又歎息言有能致功予一人則可永安厥位矣蓋悲國之無人無有如上文先正之昭輯錄舊讀周或者壽俊在厥服作一句令觀古記歎

識中多云俊在位則當纂註呂氏曰殄資澤于下民如于壽字絕句矣書說所謂喪亂蔑資曾莫惠我

師蓋推本禍亂所由邦本既先撥也百圍之木膏液內

涸然後風得而拔之未有所民資澤未殄而戎狄能乘

之者也無競維人周室所以不競又以無人之故下民

之殄資澤既為致亂之本厥服之無耆俊又乏拯亂之

助平王之失大抵求于人者重而自任者輕徒延頸企

踵以望諸侯之助而不思反身以自強燕昭小國之君

耳慨然有復讎之志而士爭趨之平王豈可以問或者

壽俊在厥服而但已哉○張氏曰永綏在位對上文先

祖懷在位而言平王惟自幸永安其位卑卑以位

為樂奄然無氣如此其無有為之志可見矣哀哉父義

和汝克昭乃顯祖汝肇刑文武用會紹乃辟追孝于前

文人汝多修扞我于艱若汝予嘉顯祖文人皆謂唐叔
即上文先正昭事厥

辟者也後周或者壽俊在厥服則刑文武之道絕矣今
刑文武自文侯始故曰聲刑文武會者合之而使不離
紹者繼之而使不絕前文人猶云前寧人汝多纂註孔
所修完扞衛我于艱難若汝之功我所嘉美也纂註氏
曰戰功曰多○薛氏曰文人謂文武與王曰父義和其
詩言告于文人同刑與儀刑文王同

歸視爾師寧爾邦用奇爾秬鬯一卣彤弓一彤矢百盧

弓一盧矢百馬四匹父往哉柔遠能邇惠康小民無荒

寧簡恤爾都用成爾顯德

師衆也黑黍曰秬醴以鬯草
卣中尊也諸侯受錫命當告

其始祖故賜也彤赤盧黑也諸侯有大功賜弓矢然
後得專征伐馬供武用四匹曰乘侯伯之賜無常以功
大小為度也簡者簡閱其士恤者惠恤其民都者國之
都鄙也○蘇氏曰予讀文侯篇知東周之不復興也宗

周傾覆禍敗極矣平王宜若衛文公越句踐然今其書
乃旋旋焉與平康之世無異春秋傳曰厲王之禍諸侯
釋位以間王政宣王有志而後效官讀文侯之命知平
王之無志也愚案史記幽王娶于申而生太子宜臼後
幽王嬖褒姒廢申后去太子申侯怒與繒西夷犬戎攻
王而殺之諸侯即申侯而立故太子宜臼是為平王平
王以申侯立已為有德而忘其弑父為當誅方將以復
讎討賊之衆而為戍申戍許之舉其忘親背義得罪于
天已甚矣何怪其委靡頹墮而不自振也哉然則是命
也孔子以其猶能言文武之舊而存之與抑亦以示戒
于天下後世纂註張氏曰文侯平王腹心之臣也當如
而存之與周公留相朝廷而侯其子如伯禽與
之圖復國讎可也乃使之歸視爾師寧爾邦其志可知
可謂不知輕重者矣。或曰平王賚文侯以秬鬯得非
用成王寧周公故事與至襄王賜晉文公弓矢傳曰平
禮也則又援此為故事矣。呂氏曰周終于東周蓋于

此書見之東遷之初大雘未報王畧未復正君臣卧薪嘗膽之秋也奔亡之餘僅得苟安乃釋然遽自以為足曰歸視爾師寧爾邦兵已罷矣曰用賁爾云云功已報矣曰往我云云告以平世之政軍旅不復講矣曰簡恤爾都勉以本邦之治王室無復事矣嗚呼周其終于東乎林氏曰書于呂刑之下有文侯之命費誓秦誓三篇竊意周太史所藏典謨訓誥誓命之文纔至呂刑而止自時厥後歷幽厲之亂簡編不接其間如宣王中興會諸侯復竟土任賢使能南征北伐錫命韓侯申伯用張仲仲山甫其時大誥命多矣乃無一篇見于書意宣王之書必失亡于東遷之亂孔子既取周太史所藏斷自堯典至于呂刑而于列國復得命誓三篇遂取而附益于其後案左傳鄭子產曰鄭書有之曰安定國家必大焉先大學舉楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶是知春秋之世列國皆有書夫子周流遍觀而于晉得文侯之命于魯得費誓于秦得秦誓故以附于帝王之末與

葵初王氏曰孔子西見趙簡子及河而反又西行不到
秦則文侯之命與秦誓未必于晉于秦得之也不知林
說何據。愚謂此篇書體與微子之命蔡仲之命同其
事則彼為封建此為錫賚耳平王幽王子宣王孫宣王
承厲王之後修車馬備器械復會諸侯于東都而周室
為之中興幽王繼之荒淫失道為犬戎所殺平王苟能
赫然發憤率天下諸侯以報不共戴天之讎則諸侯必
有能敵王所憤而中興之功烈可以增光于乃祖矣不
知務此東遷于洛惟晉焉依自幸于苟偷而不復念及
君父自安于卑陋而不思興復王室此所以詩至黍離
列為國風而春秋始于平王則以王政自是不綱矣文
侯非有方叔召虎之功平王所以深嘉之者不過曰汝
多修扞我于艱耳不知昭顯祖刑文武而紹乃辟者果
若先正之克左右昭事厥辟否乎方當戡亂之際而使
之歸方當圖治之時而遣之往齊以拒鬻錫以弓馬果
何謂哉拳拳于爾師爾爾都而置我君我父我家

于不問是可忍孰不可忍而夫子猶錄其書者尚以其能錫命諸侯文武之遺澤未泯特平王自不振耳

費誓

費地名淮夷徐戎並起為寇魯侯征之于費誓衆故以費誓名篇今文古文皆有呂

氏曰伯禽撫封于魯夷戎妄意其未更事且乘其新造之隙而伯禽應之者甚整暇有序先治戎備次之以除道路又次之以嚴部伍又次之以立期會先後之序皆不可紊又案費誓秦誓皆侯國之事而繫于帝王書輯錄費誓秦誓亦末者猶詩之錄商頌魯頌也**輯錄**費誓秦誓亦不可晚纂註孔氏曰費魯東郊地名伯禽為方處廣**纂註**伯監七百里諸侯帥之以征諸侯之事而連帝王孔子序書以魯有治戎征討之備秦有悔過自誓之戒足為世法故錄以備王事猶詩錄商魯之頌唐孔氏曰伯禽于成王即政元年始就封于魯禮諸侯不得專征伐惟州

牧于當州之內有不順者得專征之記明堂位
云封周公于曲阜地方七百里孔意以周之大
國不過百里云七百里者監七百里之諸侯耳
下云魯人三郊三遂指言魯人明于時軍內更
有諸侯之人也蘇氏曰費在東海郡後為季氏
邑國外十里為郊費非魯東郊當時治兵于費
也張氏沂曰逸書成王政之序言成王東伐淮
夷唐孔引費誓序言王伐淮夷魯伐徐戎然則
魯侯乃佐王征討也蔡氏元度曰魯侯蓋承王
命率諸侯以征徐戎故曰我惟征徐戎征者上
伐下也言征非承王命故邪張氏震曰是書詳
于自治而畧于治人有志于征守而無志于戰
王者之兵也故孔子取之呂氏曰徐戎淮夷世
為周患武王崩三監及淮夷叛載于大誥命召
公平淮夷載于江漢徐方緝騷載于常武自成
王至宣王每有叛亂朝廷為之搖動非小寇也

禹之家學見于甘誓周公之家學見于費誓啓之嗣位驟當有扈之變伯禽就封驟當徐夷之變觀其誓師曲折纖悉若老于行陳者是以知禹周公之家學蓋本末具舉而無所遺也息齋余氏曰禮記曾子問載魯公伯禽事鄭註謂伯禽封魯有徐戎之難喪卒哭而征之是周公已死而洛誥傳中謂東郊不開在周公東征之時伯禽就國已久真氏是之非特與記不合與此傳所引呂說亦不合矣

公曰嗟人無譁聽命徂茲淮夷徐戎並興

漢孔氏曰徐戎淮夷並起

冠魯伯禽為方伯帥諸侯之師以征歎而救之使無喧譁欲其靜聽誓命蘇氏曰淮夷叛已久矣及伯禽就國又脅徐戎並起故曰徂茲淮夷纂註孔氏曰徂茲今往徐戎並興徂茲者猶曰往者云

王所羈縻故錯居九州之內。新安胡氏曰蘇氏以徂茲猶言往者恐未然當是謂今往此地者以淮夷與徐戎並興故也。善敕乃甲冑敵乃干無敢不弔備乃弓矢鍛乃

戈矛礪乃鋒刃無敢不善

敕縫完也縫完其甲冑勿使斷毀敵鄭氏云猶繫也王肅

云敵楯當有紛繫持之弔精至也鍛淬礪磨也甲冑所以衛身弓矢戈矛所以克敵先自衛而後攻人亦其序

也纂註孔氏曰善簡汝甲鎧冑兜鍪施汝楯紛唐孔氏曰世本云少康子杼作甲兜鍪首鎧也經典皆

言甲冑秦世以來始有鎧兜鍪之文古作甲用皮秦漢以來用鐵鎧鍪二字皆從金蓋用鐵為之鄭云敕謂穿微之謂甲繩有斷絕當使敕理穿治之楯紛如綬而小繫紛于楯以為飾備訓具每弓百矢弓十矢千使其數備足毛傳云五十矢為束或臨戰用五十矢為束凡金為兵器皆須鍛礪有刃之兵非獨戈矛其文互相通

今惟淫舍牯牛馬杜乃獲斂乃弇無敢傷牯牯之傷汝

則有常刑

淫大也牯閑牧也獲機檻也斂塞也師既出牛馬所舍之閑牧大布于野當室塞其獲弇

一或不謹而傷閑牧之牛馬則有常刑此令軍在所之居民也舉此例之凡川梁藪澤險阻屏翳有害于師屯

者皆在矣此纂註唐孔氏曰既言牛馬在牯遂以牯為

除道路之事

纂註唐孔氏曰既言牛馬在牯遂以牯為

虎豹穿地為深坑又設機其上防其躍而出也弇以捕

小獸穿地為深坑入必不能出其上不設機也弇以穿

地為名獲以得獸為名獲亦設于弇中但弇不設機為

異耳杜斂皆閑塞之義張氏曰牛馬為車戰及負載之

用馬牛其風臣妾逋逃勿敢越逐祇復之我商賚汝乃

越逐不復汝則有常刑無敢寇攘踰垣墻竊馬牛誘臣

妾汝則有常刑

後人賤者男曰臣女曰妾馬牛風逸臣妾遁亡不得逃軍壘而逐之失主雖不

得逐而人得風馬牛逃臣妾者又當敬還之我商度多

寡以賞汝如或越逐而失伍不復而振取皆有常刑有

故竊奪踰垣牆竊人牛馬誘人臣纂註唐孔氏曰左傳

妾者亦有常刑此嚴部伍之事纂註風馬牛不相及

賈逵云風放也牝牡相誘謂之風蘇氏曰軍亂生于動

故軍以各居其所不動為法呂氏曰自古喪師每因罰

掠失部伍為敵所乘本部不敢離甲戌我惟征徐戎峙

局他部不敢匿姦何潰亂之憂甲戌我惟征徐戎峙

乃糗糧無敢不逮汝則有大刑魯人三郊三遂峙乃楨

榦甲戌我惟築無敢不供汝則有無餘刑非殺魯人三

郊三遂峙乃芻茭無敢不多汝則有大刑

甲戌用兵之期也峙儲備

也糗糧食也不達若令之乏軍興淮夷徐戎並起令所
攻獨徐戎者蓋量敵之堅瑕緩急而攻之也國外曰郊
郊外曰遂遂天子六軍則六鄉六遂大國三軍故魯三郊
三遂也楨榦板築之木題曰楨榦端之木也旁曰榦榦
兩邊障土者也以是日征是日築者彼方禦我之攻勢
不得擾我之築也無餘刑非殺者刑之非一但不至于
殺爾芻茭供軍牛馬之用軍以期會芻糧為急故纂註
皆服大刑楨榦芻茭獨言魯人者地近而致便也纂註
夏氏曰不言淮夷蓋前已言之唐孔氏曰周禮萬二千
五百人為軍一家出一人一鄉為一軍天子六軍出自
六鄉則諸侯大國三軍亦出自三鄉也諸侯之制亦當
鄉在郊內遂在郊外此云三郊三遂三鄉謂三鄉也林
氏曰此所謂三遂意若指魯之三軍故說者多引以為
魯有三軍之證然苟指魯之軍制言謂之三鄉三遂則
可謂之三郊則不可蓋國必有四郊郊外為遂其曰三
郊三遂蓋夷戎為寇東郊正受敵處故使此郊之民專

意于攻守而調發儲峙則使西南北三郊三遂之民蓋
取給于不受敵之地也蘇氏曰無餘刑刑之不遺餘力
特不殺而已李氏杞曰常刑刑有定名者也大刑死刑
也無餘刑刑之不至于死滅死一等也○愚謂此國史
所書而孔子存之于帝王之後者以周禮猶在魯也雖
一時禦敵未足以盡魯侯之美而國之大事在祀與戎
于此而盡其心則他可知矣即此一事而本末先後
輕重緩急井然有條規模整暇魯侯其賢矣哉

秦誓

左傳杞子自鄭使告于秦曰鄭人使我掌
其北門之管若潛師以來國可得也穆公

訪諸蹇叔蹇叔曰不可公辭焉使孟明西乞白
乙伐鄭晉襄公帥師敗秦師于殽因其三帥穆
公悔過誓告羣臣史錄纂註春秋僖公三十二
為篇今文古文皆有

秦于靖胡氏安國傳曰書序專取穆公悔過主
于勸善其辭怨春秋備書秦晉用兵之失無于

懲惡其法嚴故人晉君而以狄視秦也王氏炎
曰書之所取取其知悔春秋之所貶貶其悔而
不改過而不改春秋不得赦其罪悔過美意書
亦不得廢其言陳氏賓曰夫子存二誓于魯以
著伯禽之是于秦以著穆公之非伯禽之時其
征徐戎奉王命以討亂華大義也殷鄭之役無
王擅兵雖敗而自悔其心終在于報怨夫子于
書以秦誓終以見周室之不復振也夏書終于
周書終于秦誓其旨一也

公曰嗟我士聽無譁予誓告汝羣言之首

首之為言第一義也將舉

古人之言故先發此

古人有言曰民訖自若是多盤責人斯無難

惟受責俾如流是惟艱哉

訖盡盤安也凡人盡自若是多安于徇已其責人無難惟

受責于人俾如流水畧無扞格是惟難哉穆公悔前日
安于自徇而不聽蹇叔之言深有味乎古人之語故舉
為誓言輯錄民訖自若是多盤想只是纂註孔氏曰民
之首也說人情多要安逸之意廣
則有福多盤樂呂氏曰順理而行無非盤樂惟不皆然
此憂患所由生也陳氏大猷曰如東平王蒼言為善最
樂新安胡氏曰此我心之憂日月逾邁若弗云來已然
句聲牙不如闕之
不可追未遷之善猶可及憂纂註夏氏曰若弗云來憂
歲月之逝若無復有來日也改過之無日也如日
月逝矣歲惟古之謀人則曰未就予忌惟令之謀人姑
不我與

將以為親雖則云然尚猷詢茲黃髮則罔所愆

忌疾姑且也古

之謀人老成之士也令之謀人新進之士也非不知其
為老成以其不就已而忌疾之非不知其新進姑樂其

順便而親信之前日之過雖已云然然尚謀詢茲黃髮之人則庶罔有所愆蓋悔其既往之失而冀其將來之善纂註孔氏曰執古義之謀人謂蹇叔等以未就我番也所欲反忌之唐孔氏曰今之謀人謂杞子等番

番良士旅力既愆我尚有之仡仡勇夫射御不違我尚

不欲惟截截善論言俾君子易辭我皇多有之

番番老貌仡仡

勇貌截截辨給貌諛巧也皇遑通旅力既愆之良士前日所詆墓木既拱者我猶庶幾得而有之射御不違之勇夫前日所誇過門超乘者我庶幾不欲用之勇夫我尚不欲則辨給善巧言能使君子變易其辭說者我遑暇多有之哉良士謂蹇叔勇夫謂三帥諛言謂杞子先儒皆謂穆公悔用孟明詳其誓意蓋深悔用杞子之言也纂註葉氏曰番番同仡仡與崇墉仡仡同孔氏曰旅力

衆力張氏曰衆力如目力耳力手足之力既愆已皆不能及人也陳氏大猷曰旅營通脊骨也不違中度無失也王氏笑曰巧言變亂是非君子仁而不佞往往為其所奪故易辭新安陳氏曰穆公悔過不力改過不勇已可窺其微意于辭氣之間曰尚猷曰尚有之尚不欲當謀急謀富有急有當不欲急不欲何以尚為朱子訓過勿憚改謂有過當速改不可畏難而苟安三昧尚之一辭優游緩慢宜其悔用孟明而卒用之悔不用蹇叔而卒不用也正如隱公欲傳桓營菟裘而曰吾將授之矣吾將老焉當授即授當老即老豈容有所謂將者乎二公之遂非速禍可于尚與將之辭覘之新安胡氏曰下文昧昧我思之諸家多有撥屬此章者孔氏曰以我前日昧昧我思之不明故也或曰昧昧我思之如有一介臣我今已昧昧不復思之矣

斷斷猗無他技其心休休焉其如有容人之有技若已

有之人之彥聖其心好之不啻如自其口出是能容之

以保我子孫黎民亦職有利哉

昧昧而思者深潛而靜思也介獨也大學作个

斷斷誠一之貌猗語辭大學作兮休休易直好善之意

容有所受也彥美士也聖通明也技才聖德也心之所

好甚于口之所纂註陳氏大猷曰惟無技能容人之技

言也職主也其無技而休休有容所謂不可小

知而可大受也曰其如有容莫測其限量而難乎形容

也心之好不啻如口之稱口之稱美有限心之好慕無

窮此其好有德之真切又甚于視有才者之若已有矣

是真實能容非勉強也好善之利流澤無窮亦職有利

即孟子所謂好善優于人之有技冒疾以惡之人之彥

天下况魯國乎之意

聖而違之俾不達是不能容以不能保我子孫黎民亦

曰殆哉

冒大學作媚忌也違背違之也達窮達之達殆危也蘇氏曰至哉穆公之論此二人也前一人

似房玄齡後一人似李林甫後之人主監此足矣

纂註

新安胡氏曰此章大學

容能容不能容者之情狀利害可謂至言宜孔子定書不能廢其言也

邦之杌隍曰由一

人邦之榮懷亦尚一人之慶

杌隍不安也懷安也言國之危殆繫于所任一人之

非國之榮安繫于所任一人之是申繳上二章意

纂註

張氏曰杌如阜之圯壞新安陳

氏曰國之安危繫所用一人之是非是如上所稱有利非如上所稱殆哉本孔註即老蘇管仲論一國以一人

興以一人亡之意結上文兩節有照應呂氏以一人為穆公自謂記與書言一人皆謂天子諸侯稱一人非名

也魯哀以此取譏秦穆當不其然張氏曰孔子深意若曰平王錫文侯而言不及復讎王道不可望也得如伯

禽之用兵庶幾于王道矣又得如秦穆之悔過亦庶幾于王道矣取魯秦以補王道所以深痛王道之不復興也夫國風始于平王春秋始于平王王道終于平王而以秦魯補之則平王之罪可勝言哉天下之讎莫大于弑君父天下之惡莫大乎安于為弑逆者所立事至于此王道絕矣夫子之意謂使平王用兵得如伯禽申侯犬戎庶可誅乎使平王悔過得如秦穆懲創用賢周家庶其中興乎今皆無之故痛憤而以伯禽穆公繼其後也以謂如此二人猶勝于平王也宋氏曰秦有誓而書亡魯有頌而詩絕謂魯不風而頌龜山楊氏曰或謂秦誓聖人專以其悔過而取之非也書之有二誓以志帝王之誥命于是絕也聖人以恕待人于人之有過而悔嘉之可也如但以悔為是而不問其改與不改則改過者鮮矣故聖人于人不徒嘉其悔又欲其改且殺人至于被刑未有不悔者使殺人而不必死其肯悔乎戰不敗秦自以為功矣何以知之以濟河之師知之也濟河之師何義哉養

吾李氏曰或謂周書終于文侯之命而以秦誓附焉蓋
世變往來之會王霸升降之機書終文侯之命而王迹
熄書附秦誓而霸國興周遭洛邑而周日弱秦得鎬京
而秦日強讀文侯之命見平王之忘君父忘讎恥也如
此讀秦誓見穆公之欲改過遷善任賢去邪也如此周
欲不弱秦欲不强得乎平王之詩下濟列國而秦車鄰
附見焉平王之書續以列國而秦誓附終焉進秦于詩
書之末以警周也春秋之筆于秦每人之又且狄之又
以尊周也天下之勢駸駸而趨于秦夫子得不見其幾
微于定書刪詩作春秋之際乎○愚謂此亦國史所錄
孔子定書斷自唐虞以下訖于周而周又訖于秦蓋取
其悔過也自非聖人誰能無過過而能悔悔而能改善
之善者也太甲悔而聽伊尹之訓成王悔而迎周公以
歸不然敗度敗禮成湯之業墮矣內詛外訐文武之基
墜矣悔過之功豈不大哉成康以後昭王以南征不復
而携王繼之復拒祭公之諫肆侈心而行天下不知悔

者也宣王中興幽王為犬戎所殺而平王繼之不報君父之讎思小惠而忘大恥不知悔者也君者天下之主也心者人君之主也君心如此天下何賴哉秦穆輕信杞子逢孫楊孫之謀固違蹇叔之諫至于喪師辱國而悔過之誓作焉使有天下國家者皆如其知過而能悔又必自知悔而能改則雖以挽回三代之治亦何難哉惜乎穆公徒悔而不能改也然夫子之微意讀書者可以深長思矣或曰周太史儋見秦穆公曰始周與秦合而別別五百歲復合合十七歲而伯王者出焉蓋秦之先君始為周西垂大夫所謂合也襄公七年列為諸侯所謂別也自襄公七年至昭王五十一年滅周凡五百一十六年所謂復合也自昭王五十一年至始皇九年誅嫪毐始親國政十七年也周之後為秦史儋固已知之則孔子其知之矣秦誓之存聖人蓋傷之也何悔過之云乎愚竊以子張問十世孔子惟即已往以驗方來故曰其或繼周者雖百世可知聖人亦論其理而已淫

巫盛史牽合附會
之說豈足云哉

書傳輯錄纂注卷六

謹案第七十五頁後三行襲鄭之後刊本鄭訛杞

今改





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣盧應

騰錄舉人臣吉士璜

法
人
佛
陀
教
育
基
金
會
釋
淨
空
敬
贈

